samenwerking
beroepsonderwijs
bedrijfsleven

Profiel van kwalificatiedossier:

AV-productie
Code 23294

» Fotograaf (Code 25718)

Versie

Gewijzigd 2022

Geldig vanaf

01-08-2022

Opleidingsdomein

Media en vormgeving (Code 79040)

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 16-09-2021

Inhoudsopgave

Leeswijzer 4

Overzicht van het kwalificatiedossier 5

Basisdeel 6

1. Beroepsspecifieke onderdelen 6

B1-K1: Realiseert de AV-productie 6

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor 7

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie 7

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden 8

B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op 8

B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie 9

B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt 10

B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio 10

B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk 11

2. Generieke onderdelen 12

Profieldeel 13

P3: Fotograaf 13

P3-K1: Ontwikkelt het fotografieconcept 13

P3-K1-W1: Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie 13

P3-K1-W2: Maakt het fotografieconcept 14

Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

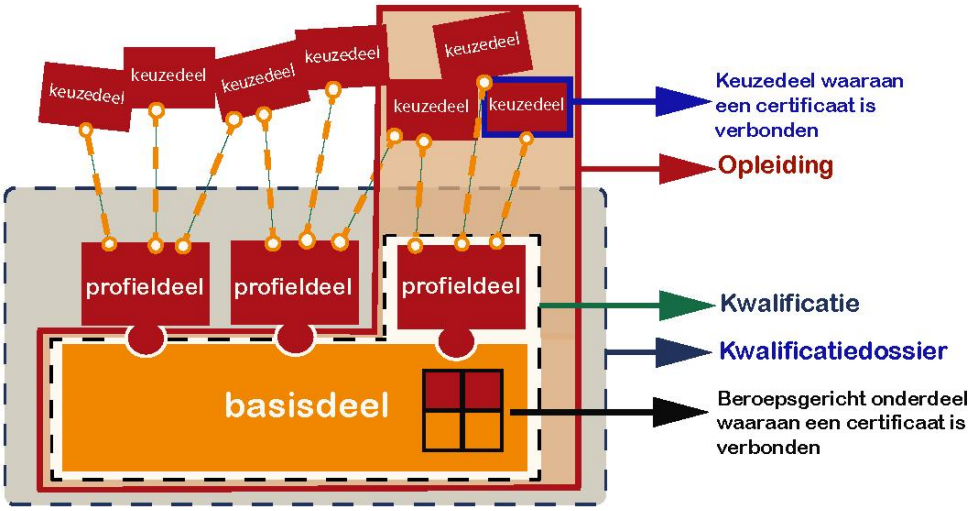
Opbouw dossier
Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:
Nederlandse taal;
rekenen;
loopbaan en burgerschap; en
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.

2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. Alle beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl.

Het KD kan een of meer bijlagen 'eisen mbo-certificaat' bevatten. In deze bijlagen is vermeld welke beroepsgerichte onderdelen zijn geselecteerd voor het hieraan verbinden van een mbo-certificaat.



Taal en rekenen
De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel.

Verantwoordingsinformatie
Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie	SBU
P1 Fotograaf	4	Nee	middenkaderopleiding	6400

B1-K1	Realiseert de AV-productie	B1-K1-W1	Bereidt de opnames voor de AV-productie voor
		B1-K1-W2	Maakt opnames voor de AV-productie
		B1-K1-W3	Bewerkt de AV-bestanden
		B1-K1-W4	Levert de AV-(deel)productie op
		B1-K1-W5	Werkt samen ten behoeve van de AV-productie

B1-K2	Positioneert en profileert zich in de markt	B1-K2-W1	Maakt een persoonlijk AV-portfolio
		B1-K2-W2	Participeert in het relevante AV-netwerk

Profieldeel
De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1	Medewerker fotografie
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P2	Allround medewerker AV-productie
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P3	Fotograaf		
P3-K1	Ontwikkelt het fotografieconcept	P3-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie
		P3-K1-W2	Maakt het fotografieconcept

P4	AV-specialist		
P4-K1	Ontwikkelt (een deel van) het AV-concept of levert er een bijdrage aan	P4-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie
		P4-K1-W2	Maakt het AV-(deel)concept of levert input

Basisdeel

1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep
Context
We leven in een beeldcultuur. Door middel van bewegende en stilstaande beelden worden we geïnformeerd, geëntertaind en vertellen we verhalen. AV-producties zijn er in vele soorten en maten en worden door dito bedrijven geproduceerd; van grote AV-productiebedrijven tot zelfstandigen die zich laten inhuren of een eenmanszaak hebben. Er zijn twee disciplines te onderscheiden: film/video en fotografie. Het komt voor dat bedrijven beide disciplines aan hun klanten aanbieden maar er is ook in deze situatie bijna altijd sprake van productie door afzonderlijke specialisten.
Typerende beroepshouding
Vanuit het AV-concept apparatuur en techniek professioneel in kunnen zetten, dat is waar het in deze beroepengroep om draait. De mate waarin de beginnend beroepsbeoefenaar inbreng heeft in het AV-concept hangt wel af van de grootte en aard van de AV-productie. In alle gevallen is goede communicatie met bij de AV-productie betrokkenen belangrijk. Ook is een flexibele houding nodig omdat elke AV-productie anders is en omstandigheden kunnen wijzigen. Werken op verschillende plekken en tijden komt hierbij vaak voor. De beginnend beroepsbeoefenaar moet bovendien om kunnen gaan met strakke deadlines.
Resultaat van de beroepengroep
Het eindproduct dat de beginnend beroepsbeoefenaar oplevert is een AV-productie die waarmaakt wat de opdrachtgever ermee beoogt, zowel conceptueel als technisch.

B1-K1: Realiseert de AV-productie
Complexiteit
De complexiteit van het realiseren van AV-producties is dat elke productie anders is en daardoor een andere benadering vereist, zowel conceptueel als technisch. Elk fotografieconcept moet iets unieks hebben en elk film/videoconcept ook; je moet met jouw productie uitsteken boven het maaiveld, anders valt ze niet op in de zee aan AV-uitingen. Complicerende factoren tijdens de realisatie kunnen zijn dat er snel gehandeld moet worden bij onvoorziene zaken, b.v. bij onvoorziene weersomstandigheden of als mensen niet op komen dagen. Goede communicatie met alle betrokkenen kan ook een uitdaging zijn, b.v. bij verschil van mening over hoe de doelgroep aan te spreken, bij de inzet van apparatuur in relatie tot bepaalde conceptuele doelen.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: Voor zowel het conceptuele als het technische moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over specialistische vakkennis en vaardigheden.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid
De breedte en reikwijdte van de verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hangen nogal af van de omvang en de aard van de AV-productie. Bij een grotere productie is de beginnend beroepsbeoefenaar verantwoordelijk voor zijn/haar eigen deel van de productie en hij/zij is ook verantwoordelijk voor een goede samenwerking in het team. Bij kleinere producties heeft de beginnend beroepsbeoefenaar vaak veel meer eigen verantwoordelijkheden. Er wordt zowel in teamverband gewerkt als zelfstandig, dit hangt af van het type AV-opdracht en de fase waarin de realisatie zich bevindt.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: De verantwoordelijkheid van de beginnend beroepsbeoefenaar betreft in het algemeen de volledige fotografieproductie; van begin tot eind. Hij/zij werkt meestal zelfstandig.
Vakkennis en vaardigheden
De beginnend beroepsbeoefenaar:

B1-K1: Realiseert de AV-productie

- heeft kennis van de wet- en regelgeving met betrekking tot auteurs-, beeld- en portretrecht en gebruiksrechten
- heeft kennis van de veiligheidsvoorschriften ten behoeve van de productie
- heeft kennis van nieuwe ontwikkelingen in het vakgebied

Voor Fotograaf geldt aanvullend:

- heeft specialistische kennis van de fotografiemarkt
- heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms
- heeft specialistische kennis van fotografiegenres
- heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar fotografie op te zien is
- heeft specialistische kennis van de verschillende manieren om fotografie in te zetten
- heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden
- heeft specialistische kennis van storytelling in de fotografieproductie
- heeft specialistische kennis van de preproductie documenten
- heeft specialistische technische kennis van te gebruiken fotografieapparatuur
- heeft specialistische kennis van lichttechniek
- heeft specialistische kennis van beeldtechniek
- heeft specialistische kennis van cameravoering
- heeft specialistische kennis van beeldbewerking
- heeft specialistische kennis van professionele beeldbewerkingssoftware
- heeft specialistische kennis van de verschillende beeldbestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering
- heeft specialistische technische kennis van de verschillende (social) media platforms
- heeft kennis van de communicatie ten behoeve van de fotoshoot
- kan keuzes maken voor het inzetten van fotografieapparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen
- kan bij het inzetten van professionele beeldbewerkingssoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat met het AV-concept als uitgangspunt na welke middelen en mensen waar en wanneer nodig zijn voor de opnames; hoe is de locatie, het licht, - indien van toepassing - de akoestiek, hoe zijn de omstandigheden, welke technische voorzieningen zijn nodig, welke afspraken moeten gemaakt worden? Hij/zij bereidt de opnames op basis van deze bevindingen zelf technisch en organisatorisch voor en regelt - waar dat nodig is - dat anderen hier het benodigde voor doen.

Resultaat

De opnames voor de AV-productie zijn technisch en organisatorisch voorbereid, passend bij het AV-concept.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- houdt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht rekening met en anticipeert op locatie, licht, omstandigheden en voorzieningen
- kiest de in te zetten middelen weloverwogen, passend bij de mogelijkheden
- maakt heldere afspraken met betrokkenen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt opnames die inhoudelijk en technisch weergeven wat in het AV-concept wordt beoogd. Hij/zij maakt hiervoor keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio. Hierbij zet hij/zij licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren in. Hij/zij zorgt voor opslag van de opnames.

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie

Resultaat

Er zijn op professionele wijze AV-opnames gemaakt die recht doen aan het AV-concept.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- zet zijn/haar vaktechnische kwaliteiten optimaal in bij het maken van de opnames, in ieder geval wat betreft de volgende zaken:
> maakt treffende keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio
> zet licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren optimaal in
> zorgt voor adequate opslag van de opnames
- doet zijn uiterste best die kwaliteit te leveren die in het concept wordt beoogd
- zoekt constructief naar alternatieven als omstandigheden wijzigen
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren, Omgaan met verandering en aanpassen

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt met het AV-concept als uitgangspunt welke AV-bestanden en welke bewerkingen nodig zijn. Hij/zij selecteert die opnames die het meest geschikt zijn voor de te realiseren AV-productie. Hij/zij bewerkt opnames die nog niet voldoen. Hij/zij zoekt naar oplossingen als bepaalde opnames niet geschikt of voorhanden zijn. Hij/zij stelt de geselecteerde opnames samen tot het beoogde geheel. Bij twijfel over bepaalde keuzes overlegt hij/zij met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie aan de eisen voldoet. Hij/zij slaat relevante bestanden zelf op of levert ze - waar van toepassing - aan.

Resultaat

Een geheel aan AV-bestanden die voldoen aan het concept en de productie-eisen.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- maakt vanuit zijn/haar deskundigheid en met kritische blik weloverwogen keuzes voor de best passende, meest treffende opnames
- gebruikt geëigende software en zet deze behendig en efficiënt in bij de bewerking
- richt zich - waar nodig tot op detailniveau - op het leveren van de in het AV-concept beoogde kwaliteit. Hiertoe overlegt hij/zij - bij twijfel over keuzes - met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie optimaal aan de eisen voldoet
- zorgt voor adequate opslag van de bestanden of levert - waar van toepassing - bestanden adequaat aan
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren

B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt vast voor welke platforms de AV-productie is bedoeld en welke technische en inhoudelijke eisen daarvoor gelden. Hij/zij maakt de AV-(deel)productie technisch en inhoudelijk geschikt voor de beoogde platforms. Hij/zij houdt er zoveel mogelijk rekening mee dat de AV-productie ook op andere dan de bij aanvang bepaalde platforms gepubliceerd kan worden. Hij/zij levert de AV-(deel)productie volgens opdracht op en archiveert relevante zaken adequaat.

Resultaat

AV-(deel)productie die voldoet aan de technische en inhoudelijke eisen om gepubliceerd te worden op beoogde en te verwachten platforms. AV-(deel)productie is naar tevredenheid opgeleverd. Relevante zaken zijn gearchiveerd.

B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op
Gedrag
De beginnend beroepsbeoefenaar: - stelt aan de hand van de debriefing vast welke platforms relevant zijn en gaat grondig na welke eisen daarvoor gelden - maakt de AV-(deel)productie efficiënt en op vakkundige wijze geschikt - vergewist zich ervan dat de op te leveren AV-(deel)productie aan de eisen en verwachtingen van de opdrachtgever voldoet De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie
Omschrijving
De beginnend beroepsbeoefenaar overlegt met betrokkenen voor optimale afstemming en als zaken niet helder (genoeg) zijn. Hij/zij zorg ervoor dat betrokkenen weten waarom welke keuzes worden of zijn gemaakt. Op momenten die er toe doen schakelt hij/zij snel met betrokkenen en werkt met ze toe naar een bevredigend resultaat. Hij/zij komt gemaakte afspraken na, ook naar collega's of andere bij de productie betrokkenen.
Resultaat
De bij de AV-productie betrokkenen weten waarom bepaalde keuzes zijn gemaakt. Tijdens de realisatie van de AV-productie is er goede afstemming geweest met de betrokkenen.
Gedrag
De beginnend beroepsbeoefenaar: - communiceert vakkundig naar betrokkenen over te maken of gemaakte keuzes - overlegt bij de uitvoering van de AV-productie regelmatig met de andere betrokkenen en doet dat met gevoel voor timing - zorgt ervoor dat de werkzaamheden goed op elkaar afgestemd zijn, houdt rekening met wensen en mogelijkheden van de andere betrokkenen De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar moet zijn (eigen) bedrijf positioneren en zichzelf promoten. Hiervoor moet hij netwerkvaardigheden in kunnen zetten en een persoonlijk portfolio samen kunnen stellen. Dit vraagt om kennis van de markt en inzicht in waar zich kansen en mogelijkheden kunnen voordoen. De complexiteit van deze activiteiten wordt bepaald doordat hij/zij in moet kunnen schatten wat de eigen kwaliteiten zijn en wat een passende presentatiewijze is.
Het gaat bepaald niet om een standaard werkwijze.

Voor Fotograaf geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar kan een portfolio maken dat zijn/haar specialistisch niveau weergeeft. Hij/zij kan zich begeven in het bekende, relevante netwerk maar kan zich ook op onbekend terrein manifesteren. Omdat de beginnend beroepsbeoefenaar zijn eigen weg in de arbeidsmarkt moet vinden, gaat het hier om activiteiten die complex zijn. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en vooral specialistische kennis van netwerken.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is deels zelf verantwoordelijk voor zijn/haar presentatie op de arbeidsmarkt.

Voor Fotograaf geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar is volledig zelf verantwoordelijk voor de activiteiten die nodig zijn om zich op de arbeidsmarkt te kunnen begeven.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft kennis van de vereisten voor een portfolio om zichzelf te kunnen promoten
- heeft kennis van platforms waarop hij/zij zich kan profileren
- kan zichzelf profileren
- kan zijn/haar unieke drijfveren en talenten onderzoeken en tonen

Voor Fotograaf geldt aanvullend:
- heeft specialistische kennis van netwerken die relevant zijn voor fotografie
- heeft kennis van netwerken (hoe je netwerkt) en het werven van klanten/opdrachten
- heeft specialistische kennis van marketing en branding van zichzelf

B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar brengt zijn/haar drijfveren en talenten in kaart. Hij/zij maakt een inschatting van het werkveld waarin hij/zij opereert/wil opereren. Op basis van deze inschatting stelt hij/zij een portfolio samen dat kernachtig weergeeft waar zijn/haar kwaliteiten liggen en wat hij/zij ermee kan en wil doen.

Voor Fotograaf geldt aanvullend:
Het gaat om een portfolio waarin de kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar opvallend en specifiek voor het beoogde werkveld naar voren komen.

Resultaat

Er ligt een marktrelevant portfolio dat voor belangstellenden helder maakt wat de beginnend beroepsbeoefenaar kan en wil.

Voor Fotograaf geldt aanvullend:
Er is een opvallend persoonlijk portfolio gerealiseerd.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- richt zich in zijn portfolio op de hoofdpunten van zijn/haar kwaliteiten en brengt deze krachtig naar voren
- laat in zijn/haar portfolio een vindingrijke, creatieve benadering van AV-vraagstukken zien
De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren

Voor Fotograaf geldt aanvullend:

B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio
- houdt rekening met de veranderingen in de markt waarin hij/zij zich wil begeven De onderliggende competenties zijn: Bedrijfsmatig handelen

B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk
Omschrijving
De beginnend beroepsbeoefenaar gaat na welke netwerken voor zichzelf en de organisatie van belang zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt op welke manier en waar hij/zij dit netwerk kan benaderen. Hij/zij begeeft en beweegt zich actief in het (voor zichzelf en de organisatie) van belang zijnde netwerk. Hij/zij laat zien wat hij/zij kan en wat de organisatie te bieden heeft.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar begeeft zich in een breed netwerk rondom zijn/haar activiteiten. Hij/zij denkt mee met de (potentiële) klant en verheldert fotografievraagstukken die de klant heeft. Hij/zij komt met voorstellen en presenteert mogelijkheden.
Resultaat
De beginnend beroepsbeoefenaar heeft zich in het relevante netwerk gepresenteerd.
Voor Fotograaf geldt aanvullend: Er zijn voorstellen en mogelijkheden gegeven voor fotografievraagstukken die tegemoet komen aan specifieke klantvragen.
Gedrag
De beginnend beroepsbeoefenaar: - toont betrokkenheid bij de vraagstukken van anderen, vraagt naar hun ervaringen en ideeën - legt actief contacten met mensen buiten de eigen organisatie, investeert in het opbouwen van een goede relatie De onderliggende competenties zijn: Aandacht en begrip tonen, Relaties bouwen en netwerken
Voor Fotograaf geldt aanvullend: - weet wat er speelt op de markt, besteedt aandacht aan markttrends en marktfactoren die van invloed kunnen zijn voor de klant (en de eigen organisatie) De onderliggende competenties zijn: Ondernemend en commercieel handelen

2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Profieldeel

P3 Fotograaf

Mbo-niveau

4

Typering van het beroep

Het beroep van Fotograaf is erop gericht fotografieproducties te realiseren van opdracht tot eindproduct. In het algemeen werkt de beginnend beroepsbeoefenaar zelfstandig waarbij heldere communicatie met de opdrachtgever en andere betrokkenen van belang is. Een belangrijke eigenschap voor de beginnend beroepsbeoefenaar is dat hij/zij goed kan omgaan met mensen. Voor het kunnen voorzien in zijn/haar levensonderhoud is het hebben van connecties en een eigen weg vinden in de fotografiewereld minstens zo belangrijk als goed in je vak zijn.

Beroepsvereisten

Nee

P3-K1 Ontwikkelt het fotografieconcept

Complexiteit

Het gaat erom dat de beginnend beroepsbeoefenaar een onderbouwd fotografieconcept maakt waaruit een persoonlijke visie blijkt en dat voldoet aan de wensen van de opdrachtgever. Hij/zij moet hiervoor ervaring hebben in een diversiteit aan opdrachten. Het effectief en affectief om kunnen gaan met vraag en aanbod is de uitdaging waarvoor hij/zij telkens komt te staan. Een complicerende factor hierbij is vaak dat er een balans gevonden moet worden tussen kosten en kwaliteit.
Voor het kunnen maken van een passend, kwalitatief goed fotografieconcept heeft de beginnend beroepsbeoefenaar specialistische kennis van fotografie en communicatievaardigheden nodig.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is in het algemeen volledig zelf verantwoordelijk voor het fotografieconcept, uiteraard in goede afstemming met de opdrachtgever.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft specialistische kennis van de fotografiemarkt
- heeft kennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms
- heeft specialistische kennis van fotografiegenres
- heeft specialistische kennis van de verschillende platforms waar fotografie op te zien is
- heeft specialistische kennis van de verschillende manieren om fotografie in te zetten
- heeft specialistische kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden
- heeft specialistische kennis van storytelling in de fotografieproductie
- kan zijn/haar communicatie afstemmen op de specifieke situatie
- kan een creatief conceptvoorstel doen voor de vraag naar een fotografieproductie
- kan de vraag naar een fotografieproductie vertalen naar zijn/haar werkzaamheden

P3-K1-W1 Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing aangereikt en gaat hiermee aan de slag. Hij/zij bepaalt op basis van deze briefing wat de doelgroep is van de te realiseren fotografieproductie, wat het doel is en welke strategie daar het beste bij past. Hij/zij overlegt/stemt dit af met de andere betrokkenen. Voor aanvullende of ontbrekende informatie raadpleegt hij/zij de opdrachtgever of andere relevante bronnen. Hij/zij vertaalt de verkregen informatie naar een passende, heldere debriefing.
De beginnend beroepsbeoefenaar verwoordt vanuit eigen visie en kennis waarom voor deze doelgroep, dit doel en deze strategie is gekozen.

P3-K1-W1 Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie

Resultaat

Er ligt een debriefing waarvoor voldoende en relevant onderzoek is gedaan, die helder is en past bij de fotografieopdracht.
De eigen visie en kennis komen duidelijk tot uitdrukking in het eindresultaat.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- verzamelt zo uitgebreid als nodig informatie en raadpleegt bronnen om de opdracht helder te krijgen
- weet vanuit zijn/haar vakkennis en ervaring de juiste vragen te stellen en neemt hierin zelf initiatieven en acties
- formuleert helder, volledig en kernachtig en gebruikt passende taal
- stelt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht (op hoofdlijnen) de productie-eisen vast

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken

P3-K1-W2 Maakt het fotografieconcept

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar leest de debriefing en bepaalt wat van belang is voor zijn/haar werkzaamheden bij het maken van het fotografieconcept. Hij/zij maakt keuzes voor het ontwikkelen van het fotografieconcept en brengt daarbij zijn/haar deskundigheid en creativiteit in; om welke boodschap/verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering en welke locatie/situatie. Hij/zij vertaalt alle relevante elementen naar een fotografieconcept dat op een min of meer unieke wijze tegemoet komt aan de opdracht en dat binnen de gegeven kaders gerealiseerd kan worden. Hij/zij ontwikkelt een fotografieconcept met een duidelijk eigen signatuur.

Resultaat

Er ligt een creatief fotografieconcept dat is afgestemd op de opdracht en binnen de kaders gerealiseerd kan worden.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- durft met eigen ideeën en benaderingswijzen te komen die voor verrassing, creativiteit en/of inventiviteit zorgen
- zet zijn/haar vakkennis en ervaring efficiënt en kundig in bij het bepalen van de inzet van relevante elementen
- daagt zichzelf (en anderen) uit goede kwaliteit te leveren door hobbels en obstakels te benoemen en aan te pakken
- komt met inventieve keuzes en kan deze onderbouwen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Kwaliteit leveren, Beslissen en activiteiten initiëren