samenwerking
beroepsonderwijs
bedrijfsleven

Profiel van kwalificatiedossier:

AV-productie
Code 23294

» Medewerker fotografie (Code 25719)

Versie

Gewijzigd 2022

Geldig vanaf

01-08-2022

Opleidingsdomein

Media en vormgeving (Code 79040)

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 16-09-2021

Inhoudsopgave

Leeswijzer 4

Overzicht van het kwalificatiedossier 5

Basisdeel 6

1. Beroepsspecifieke onderdelen 6

B1-K1: Realiseert de AV-productie 6

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor 7

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie 8

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden 8

B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op 9

B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie 10

B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt 11

B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio 11

B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk 12

2. Generieke onderdelen 13

Profieldeel 14

P1: Medewerker fotografie 14

Leeswijzer

Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

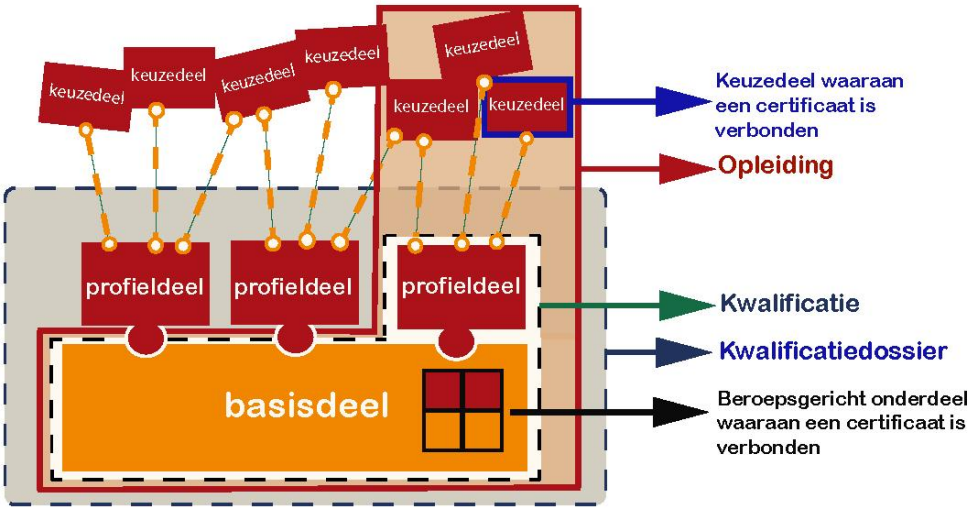
Opbouw dossier
Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:
Nederlandse taal;
rekenen;
loopbaan en burgerschap; en
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.

2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. Alle beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl.

Het KD kan een of meer bijlagen 'eisen mbo-certificaat' bevatten. In deze bijlagen is vermeld welke beroepsgerichte onderdelen zijn geselecteerd voor het hieraan verbinden van een mbo-certificaat.



Taal en rekenen
De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel.

Verantwoordingsinformatie
Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie	SBU
P1 Medewerker fotografie	2	Nee	basisberoepsopleiding	3200

B1-K1	Realiseert de AV-productie	B1-K1-W1	Bereidt de opnames voor de AV-productie voor
		B1-K1-W2	Maakt opnames voor de AV-productie
		B1-K1-W3	Bewerkt de AV-bestanden
		B1-K1-W4	Levert de AV-(deel)productie op
		B1-K1-W5	Werkt samen ten behoeve van de AV-productie

B1-K2	Positioneert en profileert zich in de markt	B1-K2-W1	Maakt een persoonlijk AV-portfolio
		B1-K2-W2	Participeert in het relevante AV-netwerk

Profieldeel
De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1	Medewerker fotografie
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P2	Allround medewerker AV-productie
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P3	Fotograaf		
P3-K1	Ontwikkelt het fotografieconcept	P3-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de fotografieproductie
		P3-K1-W2	Maakt het fotografieconcept

P4	AV-specialist		
P4-K1	Ontwikkelt (een deel van) het AV-concept of levert er een bijdrage aan	P4-K1-W1	Bepaalt doelgroep, doel en strategie van de AV-productie
		P4-K1-W2	Maakt het AV-(deel)concept of levert input

Basisdeel

1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep
Context
We leven in een beeldcultuur. Door middel van bewegende en stilstaande beelden worden we geïnformeerd, geëntertaind en vertellen we verhalen. AV-producties zijn er in vele soorten en maten en worden door dito bedrijven geproduceerd; van grote AV-productiebedrijven tot zelfstandigen die zich laten inhuren of een eenmanszaak hebben. Er zijn twee disciplines te onderscheiden: film/video en fotografie. Het komt voor dat bedrijven beide disciplines aan hun klanten aanbieden maar er is ook in deze situatie bijna altijd sprake van productie door afzonderlijke specialisten.
Typerende beroepshouding
Vanuit het AV-concept apparatuur en techniek professioneel in kunnen zetten, dat is waar het in deze beroepengroep om draait. De mate waarin de beginnend beroepsbeoefenaar inbreng heeft in het AV-concept hangt wel af van de grootte en aard van de AV-productie. In alle gevallen is goede communicatie met bij de AV-productie betrokkenen belangrijk. Ook is een flexibele houding nodig omdat elke AV-productie anders is en omstandigheden kunnen wijzigen. Werken op verschillende plekken en tijden komt hierbij vaak voor. De beginnend beroepsbeoefenaar moet bovendien om kunnen gaan met strakke deadlines.
Resultaat van de beroepengroep
Het eindproduct dat de beginnend beroepsbeoefenaar oplevert is een AV-productie die waarmaakt wat de opdrachtgever ermee beoogt, zowel conceptueel als technisch.

B1-K1: Realiseert de AV-productie
Complexiteit
De complexiteit van het realiseren van AV-producties is dat elke productie anders is en daardoor een andere benadering vereist, zowel conceptueel als technisch. Elk fotografieconcept moet iets unieks hebben en elk film/videoconcept ook; je moet met jouw productie uitsteken boven het maaiveld, anders valt ze niet op in de zee aan AV-uitingen. Complicerende factoren tijdens de realisatie kunnen zijn dat er snel gehandeld moet worden bij onvoorziene zaken, b.v. bij onvoorziene weersomstandigheden of als mensen niet op komen dagen. Goede communicatie met alle betrokkenen kan ook een uitdaging zijn, b.v. bij verschil van mening over hoe de doelgroep aan te spreken, bij de inzet van apparatuur in relatie tot bepaalde conceptuele doelen.
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Voor het technische deel moet de beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over kennis en vaardigheden om het fotografieconcept te realiseren. Voor het kunnen interpreteren van het aangereikte fotografieconcept volstaat basiskennis en vaardigheden. Het gaat in het algemeen om een eenduidige, afgebakende opdracht.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid
De breedte en reikwijdte van de verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hangen nogal af van de omvang en de aard van de AV-productie. Bij een grotere productie is de beginnend beroepsbeoefenaar verantwoordelijk voor zijn/haar eigen deel van de productie en hij/zij is ook verantwoordelijk voor een goede samenwerking in het team. Bij kleinere producties heeft de beginnend beroepsbeoefenaar vaak veel meer eigen verantwoordelijkheden. Er wordt zowel in teamverband gewerkt als zelfstandig, dit hangt af van het type AV-opdracht en de fase waarin de realisatie zich bevindt.
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De verantwoordelijkheden van de beginnend beroepsbeoefenaar hebben vooral betrekking op het realiseren van het aangereikte fotografieconcept. Voor een goede realisatie is het wel nodig dat hij/zij het fotografieconcept begrijpt wat betreft basisidee en uitvoeringsconsequenties. De beginnend beroepsbeoefenaar is binnen de opgedragen kaders verantwoordelijk voor zijn/haar eigen taken. Standaardwerkzaamheden voert hij/zij zelfstandig uit. Als zaken anders lopen dan gepland, overlegt hij/zij met de fotograaf.

B1-K1: Realiseert de AV-productie

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft kennis van de wet- en regelgeving met betrekking tot auteurs-, beeld- en portretrecht en gebruiksrechten
- heeft kennis van de veiligheidsvoorschriften ten behoeve van de productie
- heeft kennis van nieuwe ontwikkelingen in het vakgebied

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
- heeft basiskennis van de verschillende doelgroepen van (social) media platforms
- heeft basiskennis van fotografiegenres
- heeft basiskennis van de verschillende platforms waar fotografie op te zien is
- heeft basiskennis van de verschillende manieren om fotografie in te zetten
- heeft kennis van relevante locatie-elementen en -omstandigheden
- heeft basiskennis van storytelling in de fotografieproductie
- heeft kennis van de preproductie documenten
- heeft vaktechnische kennis van te gebruiken fotografieapparatuur
- heeft kennis van lichttechniek
- heeft kennis van beeldtechniek
- heeft kennis van cameravoering
- heeft kennis van beeldbewerking
- heeft kennis van professionele beeldbewerkingssoftware
- heeft kennis van de verschillende beeldbestandsformaten ten behoeve van opname, aflevering en archivering
- heeft technische kennis van de verschillende (social) media platforms
- heeft basiskennis van de communicatie ten behoeve van de fotoshoot
- kan keuzes maken voor het inzetten van fotografieapparatuur die het concept optimaal tot zijn recht doen komen
- kan bij het inzetten van professionele beeldbewerkingssoftware die keuzes maken die het concept optimaal tot zijn recht doen komen

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat met het AV-concept als uitgangspunt na welke middelen en mensen waar en wanneer nodig zijn voor de opnames; hoe is de locatie, het licht, - indien van toepassing - de akoestiek, hoe zijn de omstandigheden, welke technische voorzieningen zijn nodig, welke afspraken moeten gemaakt worden? Hij/zij bereidt de opnames op basis van deze bevindingen zelf technisch en organisatorisch voor en regelt - waar dat nodig is - dat anderen hier het benodigde voor doen.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt de briefing en de debriefing aangereikt. Hij/zij gaat na wat volgens de debriefing de doelgroep is van de te realiseren fotografieproductie, wat het doel is en voor welke strategie is gekozen. Hij/zij vergelijkt de debriefing met de briefing en stelt vast welke vertaalslag is gemaakt.
Hij/zij legt zijn/haar bevindingen voor aan de fotograaf.
De beginnend beroepsbeoefenaar komt op basis van de debriefing met ideeën met betrekking tot: om welke boodschap/welk verhaal moet het gaan, om welke uitstraling/look & feel, welk licht past daarbij, welke cameravoering en welke locatie/situatie. Hij/zij legt deze ideeën naast het fotografieconcept van de fotograaf. Hij/zij bespreekt met de fotograaf wat de verschillen zijn en komt tot een passend beeld van het te realiseren fotografieconcept.
Bij grotere opdrachten gaat het in het algemeen om een deelopdracht.

Resultaat

De opnames voor de AV-productie zijn technisch en organisatorisch voorbereid, passend bij het AV-concept.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Voor de beginnend beroepsbeoefenaar is het duidelijk hoe de debriefing tot stand is gekomen en wat het fotografieconcept inhoudt.

B1-K1-W1: Bereidt de opnames voor de AV-productie voor

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- houdt vanuit zijn/haar vaktechnisch inzicht rekening met en anticipeert op locatie, licht, omstandigheden en voorzieningen
- kiest de in te zetten middelen weloverwogen, passend bij de mogelijkheden
- maakt heldere afspraken met betrokkenen
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar:
- zoekt zorgvuldig uit welke keuzes zijn gemaakt en zoekt aanvullende informatie om een completer beeld te hebben van mogelijkheden
- stelt relevante vragen waarbij hij/zij duidelijk put uit zijn/haar basiskennis met betrekking tot het fotografieconcept
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren

B1-K1-W2: Maakt opnames voor de AV-productie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt opnames die inhoudelijk en technisch weergeven wat in het AV-concept wordt beoogd. Hij/zij maakt hiervoor keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio. Hierbij zet hij/zij licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren in. Hij/zij zorgt voor opslag van de opnames.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar maakt de opnames voor het AV-concept volgens instructie van de fotograaf.

Resultaat

Er zijn op professionele wijze AV-opnames gemaakt die recht doen aan het AV-concept.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Opnames zijn volgens instructie van de fotograaf gemaakt.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- zet zijn/haar vaktechnische kwaliteiten optimaal in bij het maken van de opnames, in ieder geval wat betreft de volgende zaken:
› maakt treffende keuzes voor o.a. licht/belichting, camerastandpunt, kadrering, scherptediepte, - indien van toepassing - audio
› zet licht- en camera-apparatuur, - indien van toepassing - audioapparatuur en toebehoren optimaal in
› zorgt voor adequate opslag van de opnames
- doet zijn uiterste best die kwaliteit te leveren die in het concept wordt beoogd
- zoekt constructief naar alternatieven als omstandigheden wijzigen
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren, Omgaan met verandering en aanpassen

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
N.v.t.

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt met het AV-concept als uitgangspunt welke AV-bestanden en welke bewerkingen nodig zijn. Hij/zij selecteert die opnames die het meest geschikt zijn voor de te realiseren AV-productie. Hij/zij bewerkt opnames die nog niet voldoen. Hij/zij zoekt naar oplossingen als bepaalde opnames niet geschikt of voorhanden zijn. Hij/zij stelt de geselecteerde opnames samen tot het beoogde geheel. Bij twijfel over

B1-K1-W3: Bewerkt de AV-bestanden

bepaalde keuzes overlegt hij/zij met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie aan de eisen voldoet. Hij/zij slaat relevante bestanden zelf op of levert ze - waar van toepassing - aan.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar bewerkt de bestanden volgens instructie van de fotograaf.

Resultaat

Een geheel aan AV-bestanden die voldoen aan het concept en de productie-eisen.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Opnames zijn volgens instructie van de fotograaf bewerkt.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- maakt vanuit zijn/haar deskundigheid en met kritische blik weloverwogen keuzes voor de best passende, meest treffende opnames
- gebruikt geëigende software en zet deze behendig en efficiënt in bij de bewerking
- richt zich - waar nodig tot op detailniveau - op het leveren van de in het AV-concept beoogde kwaliteit. Hiertoe overlegt hij/zij - bij twijfel over keuzes - met betrokkenen om er zeker van te zijn dat de op te leveren AV-productie optimaal aan de eisen voldoet
- zorgt voor adequate opslag van de bestanden of levert - waar van toepassing - bestanden adequaat aan
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
N.v.t.

B1-K1-W4: Levert de AV-(deel)productie op

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt vast voor welke platforms de AV-productie is bedoeld en welke technische en inhoudelijke eisen daarvoor gelden. Hij/zij maakt de AV-(deel)productie technisch en inhoudelijk geschikt voor de beoogde platforms. Hij/zij houdt er zoveel mogelijk rekening mee dat de AV-productie ook op andere dan de bij aanvang bepaalde platforms gepubliceerd kan worden. Hij/zij levert de AV-(deel)productie volgens opdracht op en archiveert relevante zaken adequaat.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar levert de productie op volgens instructie van de fotograaf.

Resultaat

AV-(deel)productie die voldoet aan de technische en inhoudelijke eisen om gepubliceerd te worden op beoogde en te verwachten platforms. AV-(deel)productie is naar tevredenheid opgeleverd. Relevante zaken zijn gearchiveerd.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De productie is opgeleverd volgens instructie van de fotograaf.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- stelt aan de hand van de debriefing vast welke platforms relevant zijn en gaat grondig na welke eisen daarvoor gelden
- maakt de AV-(deel)productie efficiënt en op vakkundige wijze geschikt
- vergewist zich ervan dat de op te leveren AV-(deel)productie aan de eisen en verwachtingen van de opdrachtgever voldoet
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
N.v.t.

B1-K1-W5: Werkt samen ten behoeve van de AV-productie
Omschrijving
De beginnend beroepsbeoefenaar overlegt met betrokkenen voor optimale afstemming en als zaken niet helder (genoeg) zijn. Hij/zij zorg ervoor dat betrokkenen weten waarom welke keuzes worden of zijn gemaakt. Op momenten die er toe doen schakelt hij/zij snel met betrokkenen en werkt met ze toe naar een bevredigend resultaat. Hij/zij komt gemaakte afspraken na, ook naar collega's of andere bij de productie betrokkenen.
Resultaat
De bij de AV-productie betrokkenen weten waarom bepaalde keuzes zijn gemaakt. Tijdens de realisatie van de AV-productie is er goede afstemming geweest met de betrokkenen.
Gedrag
De beginnend beroepsbeoefenaar: - communiceert vakkundig naar betrokkenen over te maken of gemaakte keuzes - overlegt bij de uitvoering van de AV-productie regelmatig met de andere betrokkenen en doet dat met gevoel voor timing - zorgt ervoor dat de werkzaamheden goed op elkaar afgestemd zijn, houdt rekening met wensen en mogelijkheden van de andere betrokkenen De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

B1-K2: Positioneert en profileert zich in de markt

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar moet zijn (eigen) bedrijf positioneren en zichzelf promoten. Hiervoor moet hij netwerkvaardigheden in kunnen zetten en een persoonlijk portfolio samen kunnen stellen. Dit vraagt om kennis van de markt en inzicht in waar zich kansen en mogelijkheden kunnen voordoen. De complexiteit van deze activiteiten wordt bepaald doordat hij/zij in moet kunnen schatten wat de eigen kwaliteiten zijn en wat een passende presentatiewijze is.
Het gaat bepaald niet om een standaard werkwijze.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar kan een eenvoudig portfolio maken dat helder weergeeft waar zijn/haar kwaliteiten liggen. Hij/zij kan een basis leggen om zich te begeven in het relevante netwerk. Deze activiteiten vragen enige complexiteit, passend bij het niveau. Hiervoor is kennis nodig m.b.t. het maken van een portfolio en basiskennis van netwerken.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is deels zelf verantwoordelijk voor zijn/haar presentatie op de arbeidsmarkt.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
De beginnend beroepsbeoefenaar vraagt waar nodig om feedback en ondersteuning bij de fotograaf.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- heeft kennis van de vereisten voor een portfolio om zichzelf te kunnen promoten
- heeft kennis van platforms waarop hij/zij zich kan profileren
- kan zichzelf profileren
- kan zijn/haar unieke drijfveren en talenten onderzoeken en tonen

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
- heeft basiskennis van netwerken die relavant zijn voor fotografie
- heeft basiskennis van netwerken (hoe je netwerkt)
- heeft basiskennis van marketing en branding van zichzelf

B1-K2-W1: Maakt een persoonlijk AV-portfolio

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar brengt zijn/haar drijfveren en talenten in kaart. Hij/zij maakt een inschatting van het werkveld waarin hij/zij opereert/wil opereren. Op basis van deze inschatting stelt hij/zij een portfolio samen dat kernachtig weergeeft waar zijn/haar kwaliteiten liggen en wat hij/zij ermee kan en wil doen.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Het gaat om een eenvoudig portfolio dat wel duidelijk de persoonlijke kwaliteiten van de beginnend beroepsbeoefenaar weergeeft.

Resultaat

Er ligt een marktrelevant portfolio dat voor belangstellenden helder maakt wat de beginnend beroepsbeoefenaar kan en wil.

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
Er is een eenvoudig persoonlijk portfolio gerealiseerd.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- richt zich in zijn portfolio op de hoofdpunten van zijn/haar kwaliteiten en brengt deze krachtig naar voren
- laat in zijn/haar portfolio een vindingrijke, creatieve benadering van AV-vraagstukken zien
De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Creëren en innoveren

Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend:
N.v.t.

B1-K2-W2: Participeert in het relevante AV-netwerk
Omschrijving
De beginnend beroepsbeoefenaar gaat na welke netwerken voor zichzelf en de organisatie van belang zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt op welke manier en waar hij/zij dit netwerk kan benaderen. Hij/zij begeeft en beweegt zich actief in het (voor zichzelf en de organisatie) van belang zijnde netwerk. Hij/zij laat zien wat hij/zij kan en wat de organisatie te bieden heeft.
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: De beginnend beroepsbeoefenaar presenteert - in overleg met de fotograaf - een aantal fotografiemogelijkheden voor de potentiële klant in zijn/haar netwerk.
Resultaat
De beginnend beroepsbeoefenaar heeft zich in het relevante netwerk gepresenteerd.
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: Fotografiemogelijkheden zijn gepresenteerd.
Gedrag
De beginnend beroepsbeoefenaar: - toont betrokkenheid bij de vraagstukken van anderen, vraagt naar hun ervaringen en ideeën - legt actief contacten met mensen buiten de eigen organisatie, investeert in het opbouwen van een goede relatie De onderliggende competenties zijn: Aandacht en begrip tonen, Relaties bouwen en netwerken
Voor Medewerker fotografie geldt aanvullend: - presenteert - na overleg met de fotograaf - enthousiast en kundig een aantal fotografiemogelijkheden De onderliggende competenties zijn: Presenteren

2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Profieldeel

P1 Medewerker fotografie
Mbo-niveau
2
Typering van het beroep
Het beroep van de Medewerker fotografie is erop gericht min of meer eenvoudige fotografieproducties technisch correct en met het beoogde doel en gevoel te realiseren aan de hand van een gegeven concept. Kunnen omgaan met deadlines is een belangrijk aspect van het werk. De beginnend beroepsbeoefenaar assisteert de fotograaf bij grotere opdrachten. Gaat het om kleinere - of deelopdrachten dan wordt de beginnend beroepsbeoefenaar hier zelfstandig op gezet. Bij onverwachte situaties overlegt hij/zij met de fotograaf. Ook is het voor dit beroep belangrijk dat de beginnend beroepsbeoefenaar zich kan presenteren en profileren op de relevante arbeidsmarkt.
Beroepsvereisten
Nee