samenwerking
beroepsonderwijs
bedrijfsleven

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het kwalificatiedossier mbo:

AV-productie

Kwalificaties

- Medewerker fotografie
- Allround medewerker AV-productie
- Fotograaf
- AV-specialist

Versie

Gewijzigd 2022

Geldig vanaf

01-08-2022

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 16-09-2021

Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

Verantwoordingsinformatie 4

1. Beroepeninformatie 4
2. Arbeidsmarktinformatie 4
3. Trends en ontwikkelingen 4
4. Wettelijke beroepsvereisten 5
5. Bijzondere vereisten 5
6. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen 5
7. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs 5
8. Onderhoudsagenda 5
9. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie 5
10. Betrokkenen 6
11. Verblijfsduur 4 jarig 6
12. Aanvullende informatie 6
13. Eisen mbo-certificaat 7

Verantwoordingsinformatie

1. Beroepeninformatie

Het kwalificatiedossier AV-productie is gebaseerd op de volgende beroepeninformatie:

- Beroepeninformatie AV-productie

2. Arbeidsmarktinformatie

SBB publiceert regelmatig actuele gegevens over kans op werk en kans op stage/leerbaan van alle kwalificaties. Zie hiervoor de SBB website.

De site geeft de volgende inschattingen per mei 2021 voor AV-productie:

Kwalificatie Medewerker fotografie (niveau 2)
- de kans op stage is 'matig'
- de kans op een leerbaan is niet bepaald: de opleiding wordt voornamelijk in de BOL aangeboden
- de kans op werk is 'matig'
Het CBS >12u percentage is met 62% onder de 'kritieke grens'.

Kwalificatie Allround medewerker AV-productie (niveau 3)
- de kans op stage is 'voldoende'
- de kans op een leerbaan is niet bepaald; de opleiding wordt voornamelijk in de BOL aangeboden
- de kans op werk is 'voldoende'
Het CBS >12u percentage is met 85% ruim boven de 'kritieke grens'.

Kwalificatie Fotograaf (niveau 4)
- de kans op stage is 'matig'
- de kans op een leerbaan is niet bepaald; de opleiding wordt voornamelijk in de BOL aangeboden
- de kans op werk is 'gering'
Het CBS >12u percentage is met 78% boven de 'kritieke grens'.

Kwalificatie AV-specialist (niveau 4)
- de kans op stage is 'matig'
- de kans op een leerbaan is niet bepaald; de opleiding wordt voornamelijk in de BOL aangeboden
- de kans op werk is 'gering'
Het CBS >12u percentage is met 78% boven de 'kritieke grens'.

Het bedrijfsleven heeft aangegeven dat voor fotografen en film/videomakers die zich weten te onderscheiden, plaats is op de arbeidsmarkt.

3. Trends en ontwikkelingen

Wetgeving en regelgeving

Kennis van wet- en regelgeving m.b.t. auteurs-, beeld- en portretrecht en gebruiksrechten is voor alle vier de AV-kwalificaties van groot belang.

Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

De volgende trends en ontwikkelingen doen zich voor in dit vakgebied en zijn meegenomen in dit vernieuwde kwalificatiedossier:

- Uit de beroepspraktijk blijkt overduidelijk dat film/video aan de ene kant en fotografie aan de andere kant verschillende vakgebieden zijn gebleven als het gaat om professionele kwaliteit.

- Storytelling/het conceptuele is nadrukkelijker dan in het oude kwalificatiedossier verwerkt omdat bedrijven aangeven hier behoefte aan te hebben. Het beheersen van de techniek blijft heel belangrijk maar dat moet wel vanuit de inhoud.

Bedrijven hebben aangegeven dat er meer aandacht moet komen voor de montage/beeldbewerking. Het is niet ongebruikelijk dat het aandeel opname enerzijds en het aandeel bewerking anderzijds 50-50 is.

- Dat een productie op meerdere platforms ingezet moeten kunnen worden (met name ook voor streaming) is een ontwikkeling waar het gros van de bedrijven op inpeelt. Dit is vertaald in vaktechnisch consequenties voor de beginnend beroepsbeoefenaar.

- Voor de arbeidsmarkt is het kunnen maken van een ondernemingsplan veel minder van belang geworden. Daarentegen is het jezelf kunnen promoten en een netwerk opbouwen des te belangrijker geworden.

Verder is het volgende opgemerkt door het bedrijfsleven:

Voor beginnende beroepsbeoefenaren die zich op de arbeidsmarkt gaan begeven, is het van belang dat zij zich nadrukkelijk weten te onderscheiden van de amateur filmer/fotograaf. Kwaliteit leveren is daarbij van belang evenals het hebben en onderhouden van een netwerk.

4. Wettelijke beroepsvereisten

n.v.t.

5. Bijzondere vereisten

Medewerker fotografie
Nee

Allround medewerker AV-productie
Nee

Fotograaf
Nee

AV-specialist
Nee

6. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

N.v.t.

7. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

Doorstroom voor de AV-specialist en de Fotograaf naar verwante hbo-opleidingen is mogelijk maar in het algemeen is er sprake van selectie middels een toelatingsprocedure.

De Allround medewerker AV-productie kan in het algemeen zonder veel vakinhoudelijke problemen doorstromen naar de opleiding AV-specialist. Er gelden wel hogere eisen voor de generieke vakken.

Het is niet ongebruikelijk dat de Medewerker fotografie doorstroomt naar de opleiding Fotograaf. De totale studieduur duurt dan i.h.a. wel wat langer dan bij rechtstreekse instroom in de opleiding AV-specialist.

8. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Technische ontwikkelingen	De techniek maakt steeds meer mogelijk maar verandert ook zo snel dat het niet zinvol is specifieke zaken in het kwalificatiedossier op te nemen. Dat beroepsbeoefenaren hierin bij moeten blijven is overduidelijk.	Alle beroepsbeoefenaren	Continu
Upgrading	Er is de afgelopen jaren sprake geweest van een upgrading van AV-beroepen. Dit heeft zich vertaald in afname in studentenaantallen van lagere niveaus en toename van hogere niveaus. Het is de vraag hoe dit zich verder gaat ontwikkelen.	Sectorkamer (zowel bedrijfsgeleding als onderwijsgeleding) met input vanuit marktsegment	Ontwikkeling studentenaantallen (en kansen op de arbeidsmarkt) volgen

Vooralsnog lijkt een onderhoudscyclus van 5 jaar voor dit kwalificatiedossier adequaat.

9. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving

Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen	x	Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, beroepeninformatie, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen		Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

Trends en ontwikkelingen die in de beroepspraktijk spelen (zie beroepeninformatie) zijn meegenomen in deze versie van het kwalificatiedossier.

Vanwege upgrading van het vakgebied zijn de niet (als zodanig) relevante delen van het oude kwalificatiedossier komen te vervallen; onderhoud en beheer, baliewerkzaamheden, ondersteunende werkzaamheden. Het betreft de volgende werkprocessen:
Uit de basis:
B1-K1-W1 Verzamelt AV-materiaal en -apparatuur, bouwt deze op en na afloop weer af
B1-K1-W2 Test AV-apparatuur en regelt deze in
B1-K1-W3 Optimaliseert de opnamelocatie en/of stileert het ontwerp en decor
B1-K2-W1 Controleert AV-materialen en -apparatuur en verricht eenvoudig onderhoud
B1-K2-W2 Beheert het archief
Uit profiel 1:
P1-K1-W1 Geeft apparatuur uit
P1-K1-W2 Adviseert de klant
Uit profiel 2:
P2-K1-W1 Verzamelt locatie informatie
P2-K1-W2 Interpreteert het draaiboek
P2-K1-W3 Hanteert en registreert de gebruiksrechten
Bij profiel 3 en 4 is de ondernemerschapskerntaak als zodanig vervallen. Het gaat hier om de werkprocessen:
P3/4-K3-W1 Maakt een plan voor het starten van een eigen bedrijf (werken als zp'er)
P3/4-K3-W2 Promoot zijn werk
P3/4-K3-W3 Regelt financieel administratieve zaken

Vanuit de beroepspraktijk wordt gevraagd om beginnende beroepsbeoefenaren die minstens de basis van het vakgebied beheersen. Bij voorkeur niveau 4 maar voor gemotiveerde beginnende beroepsbeoefenaren met een lager niveau is ook plek (beperkt, maar hiervoor wordt ook beperkt opgeleid).

10. Betrokkenen

Bij de ontwikkeling betrokkenen:
Vanuit bedrijfsleven:
- bedrijven startbijeenkomst (Broadcastrental, Tangrammedia, Zuidwest TV)
- uitvraag bedrijfsleven, zie beroepeninformatie
Vanuit onderwijs:
- Vista College
- GLR
- ROC van Amsterdam
- Noorderpoort
- ROC van Twente
- SintLucas
- A12/Technova
- NAVB (voorheen Fotovakschool)
- Cibap (voor niveau 3)
- ROC Midden Nederland (voor niveau 3)

11. Verblijfsduur 4 jarig

Opleidingsduur AV-specialist en Fotograaf: 4 jaar. Er is sprake van upgrading van dit vakgebied. Belangrijkste redenen zijn dat er technisch steeds meer mogelijk is en - een hele belangrijke reden - er is veel concurrentie. De beginnend beroepsbeoefenaar moet zich niet alleen heel duidelijk kunnen onderscheiden van de amateur, hij/zij moet tevens werk kunnen leveren dat boven het maaiveld uitsteekt om onderscheidend te zijn in een markt die wordt overspoeld met beeld(en geluids-)materiaal. Het conceptuele aspect is hierbij minstens zo belangrijk als het technische. Om dit niveau te kunnen bereiken als beginnend beroepsbeoefenaar is een 4-jarige opleiding beslist nodig.

12. Aanvullende informatie

De bedrijfslevengeleding van de sectorkamer heeft de beroepeninformatie gelegitimeerd.

13. Eisen mbo-certificaat

N.v.t.