samenwerking
beroepsonderwijs
bedrijfsleven

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het kwalificatiedossier mbo:

Mediamaken

Kwalificaties

» Mediamaker
» Allround mediamaker

Versie

Gewijzigd 2026

Geldig vanaf

01-08-2026

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 31-12-2025

Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

Verantwoordingsinformatie 4

1. Beroepeninformatie 4
2. Arbeidsmarktinformatie 4
3. Trends en ontwikkelingen 4
4. Wettelijke beroepsvereisten 4
5. Bijzondere vereisten 4
6. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen 5
7. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs 5
8. Onderhoudsagenda 5
9. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie 6
10. Betrokkenen 6
11. Verblijfsduur 4 jarig 7
12. Aanvullende informatie 7
13. Eisen mbo-certificaat 7

Verantwoordingsinformatie

1. Beroepeninformatie

Het kwalificatiedossier Mediamaken is gebaseerd op de volgende beroepeninformatie:

- Beroepscompetentieprofiel Desktop publishing (DTP)
- Beroepeninformatie Mediamaker/DTP-er 2024.

2. Arbeidsmarktinformatie

De onderstaande inschatting/ informatie is gemaakt op 28-07-2025 a.d.h.v. de “Beroepeninformatie Mediamaken/DTP-er 2024” en de cijfers gepubliceerd op de site van de SBB.

De arbeidsmarkt voor de kwalificaties kenmerkt zich door meer mannen dan vrouwen, voornamelijk in de technische uitvoering. In de creatieve voorbereiding zijn vrouwen wel beter vertegenwoordigd. De arbeidsmarkt is aan het “vergrijzen” door de terugloop van jongeren die voor een vak in de grafimedia kiezen. Steeds meer jongeren tot 30 jaar stromen echter in. De werkloosheid onder personeel in de grafimedia-branche neemt vanaf 2021 af. In 2023 stonden er minimaal 490 vacatures open, in 2022 is slechts iets meer dan een derde (37%) van de vacatures vervuld.
Ondernemers in de grafimedia-branche beschrijven dat het huidige economisch klimaat onzekerheid met zich meebrengt, deze onzekerheid nam in 2024 toe. Wel geven verreweg de meeste bedrijven aan dat hun orderpositie (het aantal orders) normaal is. Gemiddeld hebben bedrijven 2,4 maanden aan werk in 2024, wat iets hoger is dan eerdere jaren. De waarde van deze orders is relatief stabiel, met een kleine afname. De concurrentiepositie van bedrijven binnen Nederland is stabiel en laat soms een lichte verbetering zien, voor het buitenland is zowel een toename als afname zichtbaar bij verschillende bedrijven. 60% van de bedrijven geven aan dat de belangrijkste belemmeringen in het werk het te kort aan arbeidskrachten is, dit tekort zal zich waarschijnlijk doorzetten door o.a. de toenemende vergrijzing.
De baankans van de kwalificatie Mediamaker (niveau 2) is een 4 op een schaal van 10, dit geldt zowel voor BOL als BBL. De kans op stage en de kans op een leerbaan zijn beide "Ruim voldoende".

Voor de Allround mediamaker (niveau 3) is de baankans een 4/10. Dit geldt alleen voor de BOL opleiding, de baankans voor de BBL is niet bepaald aangezien deze opleiding nauwelijks wordt aangeboden. De kans op een stage is "Goed".

3. Trends en ontwikkelingen

Wetgeving en regelgeving

Zowel de Mediamaker als de Allround mediamaker krijgen in hun werkzaamheden te maken met het eigendoms- en auteursrecht. De Mediamaker moet problemen hiermee kunnen signaleren, de Allround mediamaker moet een oplossing kunnen vinden voor deze problemen. De Allround mediamaker kan ook te maken krijgen met (gevoelige) gegevens en moet rekening houden met de algemene verordening persoonsgegevens (AVG).

Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

Door de komst van A.I. verschuift het werk van de (Allround) mediamaker. Zo wordt de Allround mediamaker breder ingezet door ook te adviseren aan klanten en externen en wordt de Mediamaker vooral ingezet voor het technische werk, zowel de opmaak als de realisatie. Door de komst van A.I. moet de (Allround) mediamaker ook meer bekend zijn met auteurs- en eigendomsrecht dan tevoren.
Ook is het hebben van kennis over duurzaamheid een trend. Mediamakers worden geacht kennis over duurzaamheid te hebben m.b.t. materialen en middelen, Allround mediamakers worden ook geacht vaardigheden in te zetten m.b.t. duurzaamheid.

4. Wettelijke beroepsvereisten

N.v.t.

5. Bijzondere vereisten

Mediamaker
Nee

Allround mediamaker
Nee

6. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

In het kwalificatiedossier Mediamaken (gewijzigd 2018) zijn in de rubriek "vakkennis en vaardigheden" in beide kerntaken beroepsspecifieke taalvaardigheden voor de Engels taal opgenomen. Het betreft het lezen van eenvoudige beroepsinformatie in het Engels. Dit betreft beide kwalificaties. In het huidige dossier is deze taaleis opnieuw besproken en overgenomen. Volgens het "Common reference framework (CRF)" is het niveau van A2 beschreven als:

"Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need." (www.coe.int)

Mediamaker

Engels					
	Luisteren	Lezen	Gesprekken voeren	Spreken	Schrijven
C2					
C1					
B2					
B1					
A2		x			
A1		x			

Allround mediamaker

Engels					
	Luisteren	Lezen	Gesprekken voeren	Spreken	Schrijven
C2					
C1					
B2					
B1					
A2		x			
A1		x			

7. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

De Mediamaker (niveau 2) kan binnen hetzelfde dossier (Mediamaken) doorstromen naar Allround mediamaker (niveau 3), waarbij de Mediamaker naast technische kennis- en vaardigheden ook creatieve kennis- en vaardigheden opdoet. Ook leert de Mediamaker hier contact te hebben met klanten en externen en kan die deze adviseren op basis van diens opgedane kennis en vaardigheden. Ook kan de Mediamaker (direct) doorstromen naar niveau 4 opleidingen binnen ICT-CI zoals Mediavormgever, Software Developer, Mediamanager en AV-specialist.

De Allround Mediamaker kan binnen het aangelegen dossier Mediavormgeving doorstromen naar Mediavormgever (niveau 4) of andere opleidingen binnen ICT-CI zoals Software Developer, Mediamanager en AV-specialist.

8. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Onderhoud en beheer	Evaluatie van het kwalificatiedossier op uitvoerbaarheid in het onderwijs (opleidings- en examenproducten) en in de beroepspraktijkvorming (erkenningen, op onderdelen of volledig, herkenbaarheid).	SBB in samenwerking met sectorkamer ICT en creatieve industrie	Volgens onderhoudsagenda, eerder indien noodzakelijk

Beroepscompetentieprofielen (BCP)/ beroepeninformatie	Het onderzoeken van nieuwe ontwikkelingen in de branche en het opstellen van beroepscompetentieprofielen/ beroepeninformatie.	De branche	2025-2030
Beroepen- en arbeidsmarktonderzoek	Monitoren van trends en ontwikkelingen in de beroepsuitoefening en op de arbeidsmarkt. Uitkomsten meenemen in de evaluatie van het kwalificatiedossier. Kwantitatief onderzoek uitvoeren voor de kans op stage en kans op werk. Monitoren van ontwikkelen m.b.t. A.I aangezien dit grote impact heeft op het dossier Mediamaken.	SBB	Periodiek

De kerntaken en werkprocessen zijn zo beschreven dat nieuwe software en nieuwe A.I.-tools in het dossier kunnen worden ondergebracht. Ook is er er ruimte voor het maken van meer fysieke uitingen op zowel het gebied van print (posters, flyers) als andere soorten uitingen (verpakkingen, merchandise).

Het is belangrijk de werking van A.I. te blijven monitoren voor dit dossier aangezien het grote impact heeft op de werkzaamheden van de kwalificaties. Ook geldt dit voor ontwikkelingen m.b.t. duurzaamheid.

9. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen	x	Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, beroepeninformatie, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen		Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

De grootste wijzigingen in het dossier zijn hieronder samengevat:
- Er is een duidelijke scheiding aangebracht tussen alleen technische kennis en vaardigheden (niveau 2), en technisch & creatieve kennis en vaardigheden (niveau 3);
- Bovenstaand zorgt voor een betere focus en doorstroom van niveau 2 naar niveau 3;
- Het dossier is in lijn gebracht met de kwalificatie Mediavormgever waardoor ook hier een betere doorstroom mogelijk is;
- Het dossier is leesbaarder gemaakt door het verwijderen van (zoveel mogelijk) aanvullende eisen;
- De Allround mediamaker moet breder ingezet kunnen worden. Dit heeft een kerntaak opgeleverd waarbij de Allround mediamaker zijn expertise inzet door advies te geven en contact te hebben met externe opdrachtgevers en derden naast het creatief opmaken van media-uitingen;
- De ontwikkeling binnen A.I. en duurzaamheid zijn meegenomen in het dossier;
- Het dossier is gender-neutraal gemaakt;
- Kennis en vaardigheden zijn geüpdatet.

Onderdeel	Was	Wordt

Was - wordt

Dossier oud	Dossier nieuw

10. Betrokkenen

Het kwalificatiedossier is ontwikkeld in opdracht van de sectorkamer ICT en creatieve industrie van de SBB. Tijdens het ontwikkeltraject is er input geleverd door en is afgestemd met vertegenwoordigers van het bedrijfsleven en het onderwijs door onder andere de volgende organisaties:

- Koninklijk Verbond van Grafische Onderneming (KVGO)
- Verenigde Signbedrijven Nederland (VSBN)
- Grafisch Lyceum Utrecht (GLU)
- Grafisch Lyceum Rotterdam (GLR)
- Rijn IJssel
- Sint Lucas
- CIBAP
- MBO Raad

11. Verblijfsduur 4 jarig

N.v.t.

12. Aanvullende informatie

N.v.t.

13. Eisen mbo-certificaat

N.v.t.