beroepsonderwijs bedrijfsleven

Verantwoordingsinformatie, behorend bij het kwalificatiedossier mbo:

Artiesten

Kwalificaties

- Acteur
- Musicalperformer
- Muzikant
- Danser

Versie

Gewijzigd 2020

Geldig vanaf

01-08-2020

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 03-12-2019

Inhoudsopgave

Het kwalificatiedossier kan een verwijzing bevatten naar de volgende (verantwoordings-)informatie. Dit is geen onderdeel van de kwalificatie-eisen.

Verantwoordingsinformatie 4

1. Beroepscompetentieprofielen (bcp) 4
2. Examenprofielen 4
3. Arbeidsmarktinformatie 4
4. Trends en ontwikkelingen 4
5. Beroepsvereisten 4
6. Bijzondere vereisten 4
7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen 5
8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs 5
9. Onderhoudsagenda 5
10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie 5
11. Betrokkenen 6
12. Verblijfsduur 4 jarig 6
13. Aanvullende informatie 6
14. Certificaten 6

Verantwoordingsinformatie

1. Beroepscompetentieprofielen (bcp)

Het kwalificatiedossier Artiesten is gebaseerd op de volgende beroepscompetentieprofielen:

- BCP danser
- BCP muzikant
- BCP acteur
- BCP musicalperformer

2. Examenprofielen

http://kwalificaties.s-bb.nl/Handlers/CohortOutputLibrary.ashx?linkcode=3

3. Arbeidsmarktinformatie

SBB publiceert regelmatig actuele gegevens over kans op werk en kans op stage/leerbaan van alle kwalificaties. Zie daarvoor https://www.s-bb.nl/kans
Per 2019 is voor de danser en muzikant de kans op stage en de kans op werk matig. Voor de acteur is de kans op stage voldoende en de kans op werk matig. Voor de musicalperformer is de kans op stage matig en de kans op werk gering.

4. Trends en ontwikkelingen

Wetgeving en regelgeving

- andere contractvormen en verdienmodellen
- inzet van nieuwe technologieën zoals blockchain voor regelen van afdracht aan artiesten
- intellectueel eigendom is nog steeds niet goed geregeld
- meer artiesten die onafhankelijk van een label opereren en/of zelf festivals organiseren en dus goed op de hoogte moeten zijn van alle daarvoor geldende wet- en regelgeving

Ontwikkelingen in de beroepsuitoefening

- meer zzp'ers in het algemeen en specifiek voor artiesten
- meer aandacht voor artiesten marketing, meer inzetten op fans omdat je je alleen zo staande kunt houden in de digitale wereld
- grote invloed van sociale media
- komst van nieuwe diensten zoals streaming
- meer aandacht voor mentale gesteldheid van artiesten
- duurzame optredens en duurzame festivals

5. Beroepsvereisten

N.v.t.

6. Bijzondere vereisten

Acteur
Nee

Musicalperformer
Nee

Muzikant
Nee

Danser
Nee

7. Beroepsspecifieke moderne vreemde talen

N.v.t.

8. Ontwikkelmogelijkheden van de beroepsbeoefenaar in het onderwijs

De artiest kan doorstromen naar verwante hbo-opleidingen zoals de Kleinkunst Academie, Dansopleiding op hbo-niveau, Muziekopleiding op hbo-niveau (conservatorium, pop-academie), Docentenopleiding in Dans, Muziek of Theater. Er is geen sprake van een automatisch doorstroomrecht; de hbo- kunstvakinstellingen hebben een beperkte capaciteit en selecteren studenten op basis van een intake en audities.

9. Onderhoudsagenda

Onderwerp	Actie	Wie	Wanneer
Onderhoud en beheer	Onderhouden en beheren van het kwalificatiedossier	SBB	Vanaf het moment van vaststelling door de minister van OCW ten minste een keer in de vijf jaren
Keuzedelen	Ontwikkeling, koppeling en onderhoud van keuzedelen	SBB i.s.m. bedrijfsleven en onderwijs	Vanaf moment van vaststelling door de minister van OCW

10. Wijzigingen ten opzichte van de voorgaande versie

Categorie	Kruis aan welke categorie van toepassing is :	Omschrijving
Categorie 1: Nieuw dossier		Dit dossier zat voorheen niet in de kwalificatiestructuur. Nadere toelichting is niet nodig.
Categorie 2: Nieuwe elementen	x	Dit betreft sterk gewijzigde dossiers waarop de Toetsingskamer een ingangstoets heeft uitgevoerd. Er is sprake van nieuwe of samengevoegde kwalificaties, certificeerbare eenheden, bcp's, etc. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 3: Wijzigingen		Er zijn zaken gewijzigd in een bestaand dossier. Bijvoorbeeld inhoudelijke wijzigingen in de kerntaakbeschrijving of de werkprocessen. Ook kleinere wijzigingen, zoals het toevoegen van matrices voor rekenen/wiskunde, het herstellen van spelfouten, herformuleringen die geen betekenisverschillen inhouden en beperkte tekstuele wijzigingen vallen hieronder. Bij de toelichting hieronder bevindt zich een samenvatting van de wijzigingen in dit dossier.
Categorie 4: Ongewijzigd		Dossier is volledig ongewijzigd. Nadere toelichting is niet nodig.

De belangrijkste aanleiding voor onderhoud van het dossier Artiesten is de vraag van de Minister van OCW om een advies ten aanzien van de doelmatigheid van dit dossier. Uit expertsessies (per kwalificatie) is gebleken dat het dossier inhoudelijk aanpassingen behoeft om in kwalitatieve zin beter aan te sluiten op vraag van de arbeidsmarkt. In werkgroepen (per kwalificatie) zijn de benodigde aanpassingen uitgewerkt in een nieuwe versie van het dossier.

Uitgangspunten voor de herziening van het dossier:
- Uitvoerend artiest met vakmanschap op een zo hoog mogelijk niveau
- Meer tijd voor het vak, dus ballast en overlap eruit en meer aandacht voor vakmanschap en kwaliteit
- Makerschap en educatieve activiteiten alleen opnemen voor profielen waar dit van toepassing is

Wijzigingen ten opzichte van het vorige kwalificatiedossier:
- Het basisdeel is versmald door het schrappen van kerntaak 1. Het werkproces over het ontplooien vakmanschap is verplaats naar de profieldelen. Dit gaf namelijk examentechnisch vaak overlap met de profielen. Hierdoor wordt het kwalificatiespecifieke vakmanschap geëxamineerd binnen de profielen en niet meer gedeeltelijk in de basis. Het werkproces en evalueren en reflecteren uit de oude kerntaak 1 komt op diverse plekken terug, bijvoorbeeld als gedragsindicator van een werkproces. Daardoor wordt het

niet een doel op zich, maar heeft het een functie binnen de context van een werkproces.
- Het werkproces over het verzorgen van educatieve activiteiten is uit het basisdeel gehaald en verplaatst naar de profieldelen muzikant en danser.
- Vaktechniek is waar mogelijk explicieter beschreven in de profieldelen. De inhoudelijke norm van het vakmanschap is explicieter dan voorheen verhoogd naar de norm “op professioneel niveau”. Dit is gedaan in vaardigheden, in resultaat en in gedragsitems. Dit is bijvoorbeeld gedaan in de werkprocessen gericht op ontwikkeling en onderhouden van vakmanschap / vakvaardigheden.
- De vereiste kwaliteit is waar mogelijk duidelijker aangegeven. Zo staat in de gedragsindicatoren vaak vermeld dat de artiest zich richt op het leveren van performance van kwalitatief hoog niveau.
- De gedragscriteria zijn puntsgewijs genoteerd
- De trends en ontwikkelingen zijn geactualiseerd

11. Betrokkenen

Het kwalificatiedossier is ontwikkeld in opdracht van de sectorkamer ICT en creatieve industrie van SBB. Het marktsegment Kunsten en entertainment is in het ontwikkelproces meerdere malen geconsulteerd. Tijdens het ontwikkeltraject is input geleverd door de 4 werkgroepen (muzikant, musicalperformer, danser en acteur) met vertegenwoordigers uit het onderwijs en het bedrijfsleven (beperkt). Daarnaast is het bedrijfsleven telefonisch benaderd voor input.

12. Verblijfsduur 4 jarig

N.v.t.

13. Aanvullende informatie

N.v.t.

14. Certificaten

N.v.t.