beroepsonderwijs bedrijfsleven

Profiel van kwalificatiedossier:

Podium- en Evenemententechniek

Crebonr. 23096

» Podium- en evenemententechnicus Geluid (Crebonr. 25204)

Versie

Gewijzigd 2016

Geldig vanaf

01-08-2016

Opleidingsdomein

Media en vormgeving (Crebonr. 79040)

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 10-11-2015

Inhoudsopgave

Leeswijzer 4

Overzicht van het kwalificatiedossier 5

Basisdeel 7

1. Beroepsspecifieke onderdelen 7

B1-K1: Productie realiseren 7

B1-K1-W1: Checkt de werking van de installatie en apparatuur 8

B1-K1-W2: Bedient apparatuur 8

B1-K1-W3: Realiseert (vloer)changementen 9

B1-K2: Productie technisch voorbereiden 10

B1-K2-W1: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar 10

B1-K2-W2: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw 11

B1-K2-W3: Richt de productielocatie in en bouwt af 11

B1-K2-W4: Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen 12

B1-K2-W5: Houdt techniek en benodigdheden operationeel 13

B1-K2-W6: Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling 13

B1-K3: Productie voorbereiden 14

B1-K3-W1: Onderhoudt zijn netwerk 14

B1-K3-W2: Verzamelt informatie over de productie 15

2. Generieke onderdelen 16

Profieldeel 17

P5: Podium- en evenemententechnicus Geluid 17

P5-K1: Organiseert productie 17

P5-K1-W1: Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden 18

P5-K1-W2: Regelt (financieel) administratieve zaken 18

P5-K1-W3: Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie 18

P5-K1-W4: Plant de werkzaamheden 19

P5-K1-W5: Stemt werkzaamheden af 19

P5-K1-W6: Stuurt medewerkers aan 20

P5-K2: Zorgt voor productietechniek 21

P5-K2-W1: Regelt geluidsapparatuur in 21

P5-K2-W2: Bewerkt geluid 22

P5-K2-W3: Levert geluidsinstallatie op 22

P5-K2-W4: Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling 22

Leeswijzer

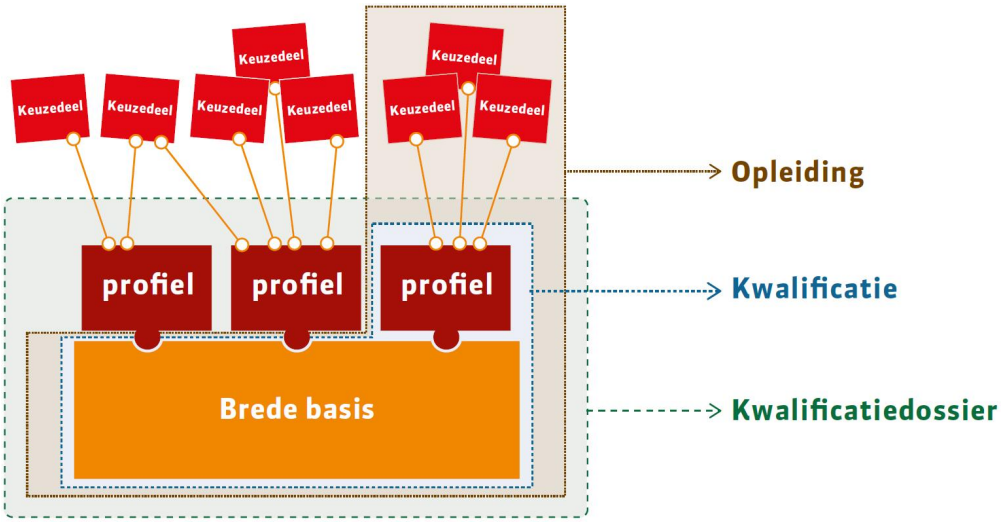
Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

Opbouw dossier
Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:
Nederlandse taal;
rekenen;
loopbaan en burgerschap; en
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.

2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. De beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl. Op deze website staat het overzicht met alle keuzedelen.



Taal en rekenen

De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel. Als sprake is van beroepsspecifieke taal- en rekeneisen is dit aangegeven in de kolom ‘vakkennis en vaardigheden’. Daarnaast kan in de kolom ‘gedrag’ een extra verduidelijking aangegeven zijn hoe deze beroepsspecifieke taal- en rekeneisen worden ingezet in een werkproces.

Verantwoordingsinformatie

Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie
P1 Podium- en evenemententechnicus Geluid	4	Nee	middenkaderopleiding

B1-K1	Productie realiseren	B1-K1-W1	Checkt de werking van de installatie en apparatuur
		B1-K1-W2	Bedient apparatuur
		B1-K1-W3	Realiseert (vloer)changementen

B1-K2	Productie technisch voorbereiden	B1-K2-W1	Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar
		B1-K2-W2	Vervoert de materialen naar de plek van opbouw
		B1-K2-W3	Richt de productielocatie in en bouwt af
		B1-K2-W4	Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen
		B1-K2-W5	Houdt techniek en benodigdheden operationeel
		B1-K2-W6	Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling

B1-K3	Productie voorbereiden	B1-K3-W1	Onderhoudt zijn netwerk
		B1-K3-W2	Verzamelt informatie over de productie

Profieldeel
De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1	Medewerker Podium- en evenemententechniek
	Geen extra kerntaken en werkprocessen

P2	Podium- en evenemententechnicus		
P2-K1	Verricht productieondersteunende werkzaamheden	P2-K1-W1	Regelt (financieel) administratieve zaken
		P2-K1-W2	Stemt werkzaamheden af
		P2-K1-W3	Bedient enkelvoudige hef- of hijsinstallatie
		P2-K1-W4	Regelt apparatuur in
		P2-K1-W5	Levert installatie op
		P2-K1-W6	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

P3	Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging		
P3-K1	Organiseert productie	P3-K1-W1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

P3	Podium- en evenemententechnicus Podium & Rigging		
		P3-K1-W2	Regelt (financieel) administratieve zaken
		P3-K1-W3	Ontwikkelt een podium- en riggingplan voor de productie
		P3-K1-W4	Plant de werkzaamheden
		P3-K1-W5	Stemt werkzaamheden af
		P3-K1-W6	Stuurt medewerkers aan
P3-K2	Zorgt voor productietechniek	P3-K2-W1	Levert hef- en/of hijsinstallatie op
		P3-K2-W2	Bepaalt constructiebelasting
		P3-K2-W3	Richt hijsinstallatie in en programmeert deze
		P3-K2-W4	Bedient hef- of hijsinstallatie
		P3-K2-W5	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

P4	Podium- en evenemententechnicus Licht		
P4-K1	Organiseert productie	P4-K1-W1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden
		P4-K1-W2	Regelt (financieel) administratieve zaken
		P4-K1-W3	Ontwikkelt een licht- en/of beeldplan voor de productie
		P4-K1-W4	Plant de werkzaamheden
		P4-K1-W5	Stemt werkzaamheden af
		P4-K1-W6	Stuurt medewerkers aan
P4-K2	Zorgt voor productietechniek	P4-K2-W1	Regelt licht- en/of beeldapparatuur in
		P4-K2-W2	Levert licht- en/of beeldinstallatie op
		P4-K2-W3	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

P5	Podium- en evenemententechnicus Geluid		
P5-K1	Organiseert productie	P5-K1-W1	Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden
		P5-K1-W2	Regelt (financieel) administratieve zaken
		P5-K1-W3	Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie
		P5-K1-W4	Plant de werkzaamheden
		P5-K1-W5	Stemt werkzaamheden af
		P5-K1-W6	Stuurt medewerkers aan
P5-K2	Zorgt voor productietechniek	P5-K2-W1	Regelt geluidsapparatuur in
		P5-K2-W2	Bewerkt geluid
		P5-K2-W3	Levert geluidsinstallatie op
		P5-K2-W4	Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

Basisdeel

1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep
Context
De beroepsbeoefenaar PET kan bij verschillende organisaties werken. Denk bijvoorbeeld aan schouwburgen, productiehuizen, reizende gezelschappen, evenementen, festivals en poppodia, maar ook bij verhuurbedrijven van apparatuur en gespecialiseerde uitzendbureaus.
Typerende beroepshouding
De beroepsbeoefenaar podium- en evenemententechniek (PET) stelt zich dienstverlenend op en voert de taken uit die nodig zijn voor de realisatie van een productie. Voor deze beroepsbeoefenaar is sterke betrokkenheid en affiniteit met het eindproduct zeer belangrijk om met de techniek het gewenste resultaat te bereiken. Ook zijn een sociale houding en bereidheid tot open communicatie van groot belang omdat de beroepsbeoefenaar PET zich tussen verschillende disciplines van de theatertechniek of het evenementencircuit begeeft en met verschillende mensen moet samenwerken. Hij is bereid te improviseren wanneer de situatie anders is dan verwacht. Tijdens de uitvoering van de werkzaamheden dient hij zich flexibel op te stellen: onregelmatige werktijden, werkdruk, samenwerking, veilig en milieubewust werken en fysieke belasting zijn van belang. Hij accepteert dat zijn werktijden vaak langer zijn dan in andere sectoren en bij voorkeur op momenten dat een ander deel van de bevolking zich amuseert, dan wel ontspant.
Resultaat van de beroepengroep
De podiumvoorstelling vindt plaats zoals bedacht door de artiesten/producenten.

B1-K1: Productie realiseren
Complexiteit
De beroepsbeoefenaar PET kan de maken krijgen met wisselende omstandigheden en werkt onder een hoge kwaliteitsdruk. Dat maakt dat focus en concentratie van groot belang zijn. De beroepsbeoefenaar PET zorgt op het juiste moment voor de juiste techniek en moet in staat zijn zeer snel te schakelen als er iets mis gaat. Hiervoor moet hij ten alle tijden de prioriteiten helder hebben.
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die noodzakelijk zijn voor het realiseren van de productie. Afhankelijk van de omstandigheden variëren zijn werkzaamheden van standaardhandelingen tot handelingen die een beroep doen op flexibiliteit, creativiteit en improvisatievermogen. Bij problemen moet hij snel kunnen handelen, de juiste keuze maken en eventueel duidelijke instructies geven. De show must-go-on.
Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid
De beroepsbeoefenaar PET voert zijn taken zelfstandig uit en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn aandeel in de productie.
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij werkt zelfstandig uitvoerend en is verantwoordelijk voor het realiseren van de optimale geluidsweergave tijdens de productie. De rol en de verantwoordelijkheden van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zijn afhankelijk van de grootte van de productie. Bij kleinere producties kan het zijn dat hij de enige uitvoerende technicus Geluid is, bij grotere producties kan hij ook een aansturende rol hebben naar een of meer medewerkers. De uitvoering van premières, voorstellingen en optredens vragen een grote nauwkeurigheid en eisen grote verantwoordelijkheid.
Vakkennis en vaardigheden
De beginnend beroepsbeoefenaar: ▪ bezit basiskennis van materialen en middelen voor speciale effecten ▪ bezit basiskennis van relevante wet- en regelgeving ▪ bezit basiskennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek

B1-K1: Productie realiseren

- kan kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen voor en tijdens de productie
- kan kleding en gedrag aanpassen aan de situatie
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan werkinstructie/tekeningen interpreteren voor en tijdens de productie

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:

- bezit specialistische kennis van geluidseffecten
- bezit specialistische kennis van materialen en hun effect op de akoestiek
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van muziekstijlen
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van geluid
- bezit specialistische technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen
- kan bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk volgen en interpreteren
- kan maat/ritme herkennen
- kan risico's inschatten en mogelijkheden van elektriciteit, dynamica en statica toepassen
- kan verschillende typen geluids- en/of communicatieapparatuur afstemmen t.b.v. de productie

B1-K1-W1: Checkt de werking van de installatie en apparatuur

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET ontgrendelt en start kort voor aanvang van de voorstelling de apparatuur en controleert of de apparatuur waar hij mee gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. Hij stelt vast wat hij waar en hoe moet bijstellen als iets niet correct functioneert.

Resultaat

De apparatuur waarmee hij moet werken is gestart en is klaar voor de voorstelling.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET vormt zich een beeld van de werking en het gebruik van de installatie en apparatuur, bekijkt doelbewust of alles correct werkt en stelt indien nodig bij.
De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

B1-K1-W2: Bedient apparatuur

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET bedient onder alle omstandigheden licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur, aanvullende multimedia en/of speciale effecten. Hij controleert tijdens de voorstelling de kwaliteit van licht, beeld, geluid, aanvullende multimedia en/of speciale effecten en stelt deze bij. Hij volgt de regieaanwijzingen op en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.

Resultaat

Licht, geluid, beeld, multimedia en/of speciale effecten sluiten volgens plan aan bij de voorstelling. Alle betrokkenen beschikken over de noodzakelijke informatie.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET blijft in stressvolle situaties productief werken en voert rustig zijn taken uit.

De beroepsbeoefenaar PET bedient apparatuur nauwkeurig volgens instructies en aanwijzingen, toont bereidheid om adviezen op te volgen, volgt veiligheidsregels nauwgezet op en let voortdurend op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen.

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan

B1-K1-W3: Realiseert (vloer)changementen
Omschrijving
De beroepsbeoefenaar PET changeert of plaatst met de hand staande decorstukken en rekwisieten tijdens de voorstelling. Hij draagt zorg voor de decorstukken en rekwisieten en neemt maatregelen ter bescherming ervan.
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij werkt waar mogelijk mee aan het uitvoeren van vloerchangementen en hijs- en hefbewegingen.
Resultaat
(Vloer)changementen zijn tijdens de voorstelling op tijd, veilig en zo onopvallend mogelijk gerealiseerd.
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: N.v.t.
Gedrag
De beroepsbeoefenaar PET voert (vloer)changementen uit volgens cues en/of de instructies in de changementlijsten, voltooit het werk efficiënt binnen de tijdslimiet en houdt altijd rekening met veiligheid en fysieke belasting. De beroepsbeoefenaar PET gaat netjes en zorgvuldig om met de decorstukken en rekwisieten en ruimt decorstukken en rekwisieten zorgvuldig op. Hij beweegt zich onopvallend en veilig op en om het podium. De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:

B1-K2: Productie technisch voorbereiden

Complexiteit

De beroepsbeoefenaar PET heeft technische kennis en vaardigheden nodig om de gevraagde techniek op de juiste wijze in te zetten. Doordat de beroepsbeoefenaar steeds meewerkt aan een andere productie/evenement, krijgt hij te maken met wisselende omstandigheden en opdrachtgevers en komt hij voor verschillende dilemma's en keuzes te staan. Hij moet de juiste keuzes maken om ervoor te zorgen dat de productie voldoet aan de eisen en tegelijkertijd technisch uitvoerbaar is. Bij buitenevenementen moet onder diverse weersomstandigheden kunnen worden gewerkt. Dit vraagt flexibiliteit, aanpassingsvermogen en technische creativiteit.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij bezit specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om te kunnen werken met een breed arsenaal aan materialen en apparatuur tijdens de technische voorbereiding van de productie. De aard van de werkzaamheden varieert van standaard tot zeer wisselend, doordat situaties, opdrachten, mogelijkheden en technieken voortdurend veranderen. Hij zal zich hieraan moeten aanpassen en zijn collega's moeten aansturen.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beroepsbeoefenaar PET voert zijn taken zelfstandig uit en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn aandeel in de productie. Hierbij is goede communicatie en afstemming met collega's van wezenlijk belang. De beroepsbeoefenaar PET moet ervoor zorgen dat hij inzicht heeft in hun werkzaamheden en dat hij hun 'taal' goed verstaat.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
In podium- en evenemententechniek zal hij vaak werken onder verantwoordelijkheid van een hoofd techniek. In een aantal situaties dient hij bij de aansturing zelfstandig te kunnen functioneren. Hij moet bij de uitvoering en aansturing van taken steeds aandacht schenken aan de consequenties, risico's, en de veiligheid van publiek, artiest en medewerker.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- bezit basiskennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit basiskennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit basiskennis van relevante wet- en regelgeving
- kan kennis van een aansluitschema toepassen tijdens de technische voorbereiding
- kan kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan kleding en gedrag aanpassen aan de situatie
- kan materialen en hulpmiddelen inzetten tijdens de technische voorbereiding
- kan risico's inschatten en mogelijkheden van elektriciteit, dynamica en statica toepassen
- kan risicovolle situaties onderkennen
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan voedings- en sturingskabels en eenvoudige apparatuur onderscheiden en ermee werken
- kan werken met veelvoorkomende arbeidsmiddelen binnen de podium- en evenemententechniek

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van een specifieke werkinstructie/tekeningen
- bezit specialistische kennis van logistiek
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied geluid
- bezit specialistische kennis van verschillende theatervormen en evenementlocaties
- bezit specialistische technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen
- kan geluidsapparatuur gebruiken
- kan informatie uit geluidsdocumentatie halen voor de productie
- kan risico's aan de hand van een planning inschatten

B1-K2-W1: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET verzamelt, op basis van een bestaande of zelf gemaakte paklijst, de apparatuur en (klein)materialen die hij nodig heeft voor de productie. Hij checkt of de benodigde apparatuur en (klein)materialen volledig zijn. Hij geeft het door wanneer niet alle benodigde apparatuur en (klein)materialen aanwezig zijn of

B1-K2-W1: Verzamelt de benodigde apparatuur en materialen en maakt ze gebruiksklaar
vraagt zelf dat wat aangevuld moet worden aan. Hij werkt mee aan proefopstellingen en het gebruiksklaar maken van (technische) onderdelen. Hij maakt de benodigdheden gereed voor transport.
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij programmeert waar mogelijk vooraf geluidsinstellingen en -effecten.
Resultaat
De benodigde apparatuur en (klein)materialen zijn compleet, gebruiksklaar en gereed voor transport.
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: N.v.t.
Gedrag
De beroepsbeoefenaar PET controleert secuur of alle apparatuur en materialen in orde zijn en stelt actief vragen als er onduidelijkheden zijn. De beroepsbeoefenaar PET checkt nauwkeurig of hij alle benodigdheden heeft verzamelt en hanteert apparatuur en materialen op verantwoorde wijze. De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Vakdeskundigheid toepassen
Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend: Hij past op creatieve wijze geluidsapparatuur/software toe om het gewenste geluidseffect te bereiken en slaat geluidsinstellingen en –effecten tijdig op. De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

B1-K2-W2: Vervoert de materialen naar de plek van opbouw
Omschrijving
De beroepsbeoefenaar PET laadt en lost de bus/vrachtwagen met apparatuur en materialen voor de productie. Bij aankomst verdeelt hij deze, eventueel met behulp van transportmiddelen, over de locatie en neemt maatregelen tegen diefstal en beschadiging.
Resultaat
De benodigdheden voor de productie zijn veilig en correct vervoerd naar de plek van opbouw en staan klaar om gemonteerd te worden.
Gedrag
De beroepsbeoefenaar PET neemt effectief maatregelen tegen diefstal en beschadiging (door bijvoorbeeld regen) en zet transportmiddelen op de juiste wijze in en bedient deze effectief. De beroepsbeoefenaar PET past bij het laden, lossen en transporteren van apparatuur en materialen voortdurend het laadplan, de Arboregels en veiligheidsvoorschriften toe. De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen

B1-K2-W3: Richt de productielocatie in en bouwt af
Omschrijving
De beroepsbeoefenaar PET maakt binnen de beschikbare tijd de locatie gereed, zodat de licht, beeld, geluid en/of hijsinstallatie die nodig is bij de komende productie ingericht kan worden. Hij bouwt de constructies voor decor en licht-, beeld- en/of geluidsapparatuur. Na afloop van de productie demonteert hij de constructie en sorteert en verpakt de materialen. Hij markeert en registreert gesignaleerde schade, ruimt alle benodigdheden op en brengt de locatie mede weer terug in zijn oorspronkelijke staat.

B1-K2-W3: Richt de productielocatie in en bouwt af

Resultaat

De locatie en de constructies zijn zodanig voorbereid dat het licht- en/of geluidsplan kan worden gerealiseerd. Na afloop zijn de constructies gedemonteerd en onderdelen gecontroleerd en verpakt voor vervoer. Eventuele schade is geregistreerd.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET denkt actief mee bij eventuele veranderende omstandigheden of problemen.

De beroepsbeoefenaar PET maakt vindingrijk en veilig gebruik van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden.

De beroepsbeoefenaar PET registreert beschadigde materialen nauwkeurig.

De beroepsbeoefenaar PET werkt bij het inrichten en afbouwen gestructureerd en uiterst nauwkeurig volgens de werkinstructie/constructietekeningen en/of aanwijzingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Omgaan met verandering en aanpassen

B1-K2-W4: Plaatsen, inhangen en aansluiten apparatuur en middelen

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET realiseert het kabel-, licht- en/of geluidsplan en eventuele beeldplan en de bijbehorende aansluitingen. Hij plaatst of hangt samen met collega's licht-, beeld- en geluidsapparatuur in, controleert de bevestiging en sluit alles aan. Na afloop demonteert hij alles en laat hij de werkvloer opgeruimd achter. Hij houdt rekening met fysieke belasting en gebruikt hulpmiddelen die het opbouwen en afbreken vergemakkelijken. Hij let er samen met collega's op dat het opbouwen en afbreken zonder gevaar verloopt.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij installeert de apparatuur en test de werking, signaleert eventuele problemen/storingen en komt met een verantwoorde oplossing.

Resultaat

Alle kabels, apparatuur en middelen zijn veilig en volgens plan geplaatst, aangesloten en na afloop gedemonteerd. De apparatuur functioneert tijdens de voorstelling correct en veilig.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
N.v.t.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET maakt actief werkafspraken met collega's en stemt tussentijds af met de andere technici.

De beroepsbeoefenaar PET voert zijn werkzaamheden gestructureerd uit volgens het plan en houdt zich strikt aan arbo- en veiligheidsvoorschriften en, indien van toepassing, gekregen instructies.

De beroepsbeoefenaar PET checkt nauwgezet of hij alle apparatuur en materialen juist geplaatst, aangesloten of gedemonteerd heeft.
De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Instructies en procedures opvolgen, Materialen en middelen inzetten

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij houdt rekening met mogelijk veranderende omstandigheden en mogelijke problemen.

Hij maakt vindingrijk gebruik van beschikbare materialen en middelen.
De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Plannen en organiseren

B1-K2-W5: Houdt techniek en benodigdheden operationeel

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET onderhoudt de apparatuur en materialen. Na afloop van een voorstelling slaat hij gebruikte apparatuur en materialen op, kijkt hij apparatuur en materialen na op eventuele schades of storingen, vervangt defecte onderdelen en registreert schades en storingen. Hij geeft het door wanneer er niet meer genoeg reserveonderdelen zijn en/of bestelt/koopt de benodigde reserveonderdelen.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Kleine gebreken aan geluidsapperatuur lost hij zelf op, het oplossen van complexe en/of grote gebreken besteedt hij uit.

Resultaat

Behandeling van en onderhoud aan apparatuur en/of materieel is systematisch en zorgvuldig gedaan. De apparatuur is bij gebruik operationeel.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
N.v.t.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET werkt snel en precies bij het opslaan van apparatuur en materialen.

De beroepsbeoefenaar PET legt secuur vast welke reserveonderdelen er nodig zijn en registreert nauwkeurig schades en storingen.

De beroepsbeoefenaar PET werkt nauwlettend volgens werkinstructies en/of aanwijzingen.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij checkt adequaat uitbesteed onderhoudswerk en voert klein onderhoudswerk op zorgvuldige wijze uit.
De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten

B1-K2-W6: Repeteert techniek ten behoeve van voorstelling

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET repeteert technieken waarvoor hij verantwoordelijk is, voorafgaand aan de voorstelling. Hij volgt daarbij het draaiboek, aanwijzingen op van de regisseur, producent, artistiek leider en/of artiest en vraagt om uitleg bij onduidelijkheden. Hij rapporteert eventuele problemen die tijdens een repetitie naar voren komen of lost deze zelf op. Hij selecteert de relevante informatie uit de aanwijzingen die hij ontvangt en noteert cues, opmerkingen en/of wijzigingen in zijn draaiboek. Aantekeningen schrijft hij zo op, dat ze indien nodig overdraagbaar zijn.

Resultaat

De beroepsbeoefenaar PET voert de technische handelingen naar wens uit. Aanvullende aanwijzingen en/of wijzigingen staan genoteerd. Hij weet precies wat er van hem wordt verwacht tijdens de voorstelling. Eventuele problemen zijn gerapporteerd of opgelost.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET maakt accuraat een checklist van aandachtspunten voor aanvang van de voorstelling.

De beroepsbeoefenaar PET repeteert de technieken punctueel, schakelt tijdig de juiste collega in bij problemen of onduidelijkheden en denkt desgevraagd mee vanuit zijn inzicht en begrip voor het doel over oplossingen voor problemen.

De beroepsbeoefenaar PET stelt zich flexibel op bij wijzigingen die tijdens de repetitie worden doorgevoerd.
De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Omgaan met verandering en aanpassen, Vakdeskundigheid toepassen

B1-K3: Productie voorbereiden

Complexiteit

Om kansen en mogelijkheden voor zichzelf en/of zijn opdrachtgever te creëren, moet de beroepsbeoefenaar PET ervoor zorgen dat hij goed op de hoogte is van aankomende producties/evenementen en van de trends en ontwikkelingen binnen zijn vakgebied. De werkzaamheden zijn wisselend en divers. Iedere productie is immers anders, ieder podium is anders en de artiesten en producent zijn anders.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij bezit de specialistische kennis en vaardigheden die nodig zijn om zijn netwerk te onderhouden en vakinhoudelijke informatie te verzamelen.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beroepsbeoefenaar PET werkt veelal zelfstandig en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen werk en voor de veilige werkomgeving. Als zelfstandige beroepsbeoefenaar is hij daarnaast verantwoordelijk voor het binnenhalen van voldoende opdrachten. Hij legt verantwoording af aan zijn leidinggevende of opdrachtgever.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij stuurt anderen aan en is deels verantwoordelijk voor het resultaat van het werk van anderen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:
- bezit basiskennis van contracten en offertes
- bezit basiskennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit basiskennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek
- kan communiceren ter voorbereiding van de productie
- kan een portfolio samenstellen en bijhouden
- kan werkinstructie/tekeningen interpreteren t.b.v. de productie

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied van geluid
- kan informatie over decorconstructie en vloerbelasting toepassen
- kan risico's aan de hand van een planning inschatten
- kan toegestane geluidsbelasting op specifieke locatie achterhalen

B1-K3-W1: Onderhoudt zijn netwerk

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET houdt bij waar activiteiten in zijn werkgebied zijn en verkent waar mogelijk werk voor hem is. Hij bepaalt welke vakkennis, vaardigheden hij nodig heeft voor het werkaanbod, en gebruikt deze informatie om zijn vakkennis, vaardigheden en/of specialisatie te vergroten. Daarnaast onderhoudt hij zijn contacten en informeert potentiële opdrachtgevers over zijn aanbod. Hij doet een mondeling of schriftelijk voorstel dat aansluit bij de behoefte van potentiële opdrachtgevers. Wanneer nodig onderhandelt hij met een potentiële opdrachtgever over prijs en/of kwaliteit en/of spreekt reële (contract)voorwaarden af.

Resultaat

Een onderhouden netwerk dat voldoende werk oplevert. Nieuwe opdrachten of werkzaamheden met reële (contract)voorwaarden.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET verkent voortdurend mogelijkheden om zijn vakkennis, vaardigheden en indien van toepassing zijn specialisme te onderhouden en/of vergroten.

De beroepsbeoefenaar PET presenteert zich op professionele en geloofwaardige wijze, afgestemd op het type contact en draagt zijn vakkennis, vaardigheden en/indien van toepassing zijn specialisme duidelijk en begrijpelijk over aan anderen.

B1-K3-W1: Onderhoudt zijn netwerk

De beroepsbeoefenaar PET werkt actief aan naamsbekendheid voor zijn aanbod en benadert regelmatig potentiële opdrachtgevers.

De onderliggende competenties zijn: Ondernemend en commercieel handelen, Presenteren, Leren

B1-K3-W2: Verzamelt informatie over de productie

Omschrijving

De beroepsbeoefenaar PET verzamelt informatie over de opbouw van de productie en de daarbij te gebruiken productietechniek. Hij informeert bij zijn opdrachtgever hoe hij de opbouw en productietechniek gerealiseerd wil zien. Hij informeert bij en/of overlegt met betrokkenen over specifieke eisen voor voorzieningen, materialen en middelen waaraan de locatie moet voldoen en wie wat doet. Hij vraagt of bekijkt zelf welke materialen en voorzieningen op de locatie al aanwezig zijn. Hij interpreteert de ontvangen instructies en/of beschikbare informatie en stelt bij onduidelijkheden vragen hierover.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij controleert vooraf of de locatie voldoet aan de gestelde technische eisen.

Resultaat

De beroepsbeoefenaar PET weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht.

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
N.v.t.

Gedrag

De beroepsbeoefenaar PET spreekt tijdig de realisatie van de productie en de daarbij behorende taken en verwachtingen door en vraagt actief om extra informatie bij onduidelijkheden.
De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen

Voor Podium- en evenemententechnicus Geluid geldt aanvullend:
Hij bepaalt op basis van zijn vaktechnisch inzicht en de checklist nauwkeurig of de locatie aan de technische eisen voldoet.
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen

2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963 en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Profieldeel

P5 Podium- en evenemententechnicus Geluid

Mbo-niveau

4

Typering van het beroep

De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt nauwkeurig het draaiboek. Waar mogelijk biedt hij artistieke ondersteuning en denkt hij mee bij de vertaling van het doel en de sfeer van een product in passend geluid. Hiervoor moet hij zich kunnen inleven in de wensen van 'de klant'. Hij kan omgaan met chaotische situaties zoals slechte weersomstandigheden, nachtwerk, grote mensenmassa's, gespannen artiesten enz. Problemen lost hij snel op. Bij buitenevenementen werkt hij onder diverse omstandigheden. De Podium- en evenemententechnicus Geluid stelt zich voortdurend op de hoogte van de ontwikkelingen op het gebied van technologie, veiligheid en werkomstandigheden.

Beroepsvereisten

Nee

P5-K1 Organiseert productie

Complexiteit

De Podium- en evenemententechnicus Geluid bezit specialistische kennis en vaardigheden om zijn opdrachtgever te adviseren en zaken professioneel te regelen en plannen voor de productie. Doordat hij met wisselende omstandigheden en vaak zelfs internationaal werkt, zijn de werkzaamheden erg divers.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Werkt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers aan de organisatie van de productie. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes tijdens de voorbereiding, planning en afstemming van de productie en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van auteursrechten, gebruiksrechten en licenties
- bezit specialistische kennis van begrippen en vaktermen binnen de podium- en evenemententechniek
- bezit specialistische kennis van computers en relevante software
- bezit specialistische kennis van evaluatiemethodieken
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van theater- en evenemententechnieken
- bezit specialistische technische kennis van geluidsmaterialen en hulpmiddelen
- kan bladmuziek (incl. basale muziekbegrippen) voor zijn werk volgen en interpreteren
- kan communiceren in het Engels met buitenlandse betrokkenen
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan de financiële administratie bijhouden
- kan het geluidsplan presenteren
- kan informatie halen uit beroepsgerichte Engelse teksten
- kan informatievaardigheden toepassen bij het zoeken naar informatie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een draaiboek/changementlijst toepassen tijdens het werk
- kan specialistische kennis van een specifiek locatieplan toepassen t.b.v. de productie
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen

P5-K1-W1 Adviseert opdrachtgever over technische mogelijkheden

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid inventariseert en analyseert de wensen van de opdrachtgever op het gebied van geluid. Hij komt met voorstellen om het artistieke product optimaal te realiseren en geeft voor- en nadelen van de mogelijkheden aan. Hij bespreekt mogelijke oplossingen voor nadelen, beantwoordt vragen over de mogelijkheden en bepaalt samen met de opdrachtgever de kwaliteitsstandaard van de productie/opdracht.

Resultaat

De opdrachtgever heeft een onderbouwd advies ontvangen over de technische mogelijkheden.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid brengt de technische mogelijkheden voor geluid helder en voor de opdrachtgever begrijpelijk onder woorden.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid geeft technische en artistieke adviezen vanuit zijn actuele kennis van oude en nieuwe geluidstechnieken.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid denkt op betrokken wijze mee over oplossingen voor eventuele nadelen en controleert actief of aan de wensen van de opdrachtgever wordt voldaan.
De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

P5-K1-W2 Regelt (financieel) administratieve zaken

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid houdt zijn administratie en boekhouding bij en waar nodig schakelt hij hulp in. Hij koopt de nodige materialen en middelen in. Hij voorkomt overschrijding van het budget en bij dreigende overschrijding stemt hij dit af met de projectleider/opdrachtgever. Is hij zelf projectleider, dan begroot hij de te maken kosten. Waar van toepassing regelt hij de aansprakelijkheid die voortvloeit uit zijn werkzaamheden.

Resultaat

De (financiële) administratie is op orde. Het budget is niet overschreden. Aansprakelijkheid is geregeld.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert nauwkeurig zijn gewerkte uren, uitgaven en inkomsten en let er doelbewust op dat zijn (financieel) administratieve gegevens accuraat verwerkt zijn.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt kostenbewust een begroting voor de productie, gebruikt middelen op een zo voordelig mogelijke manier, is alert op onnodige verspilling en signaleert tijdig dreigende overschrijdingen.
De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Bedrijfsmatig handelen

P5-K1-W3 Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie

Omschrijving

Op basis van de wensen en keuzes van de opdrachtgever creëert de Podium- en evenemententechnicus Geluid een creatief en technisch verantwoord geluidsplan dat mede vorm geeft aan het artistieke doel van de productie. Hij houdt hierbij rekening met gebruiksrechten en nieuwe ontwikkelingen in zijn vakgebied. Hij bepaalt welke (vernieuwende) technieken hij gaat toepassen, welke voorzieningen en capaciteit aan apparatuur nodig zijn, beoordeelt risico's en bedenkt oplossingen. Hij maakt een situatieschets of locatieplan voor onder andere de Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE). Hij maakt zijn geluidsplan visueel, presenteert het en beantwoordt vragen hierover.

Resultaat

Een technisch en creatief verantwoord geluidsplan dat aansluit bij de wensen van de opdrachtgever. Het geluidsplan is duidelijk gepresenteerd en toegelicht.

P5-K1-W3 Ontwikkelt een geluidsplan voor de productie

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid verzamelt uitgebreid informatie voor de ontwikkeling van het plan en houdt in de gaten wat er zich in het vakgebied allemaal afspeelt.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid onderbouwt helder de keuzes die hij gemaakt heeft tijdens de invulling van het geluidsplan.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid gebruikt effectief hulpmiddelen om zijn geluidsplan te visualiseren en licht de zaken begrijpelijk en correct toe.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Beslissen en activiteiten initiëren, Onderzoeken

P5-K1-W4 Plant de werkzaamheden

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid zet het geluidsplan met daarbij het kabelplan en aansluitschema om naar een technisch draaiboek waarin hij aangeeft wat, wie en waar nodig is/zijn om het geluidsplan voor de productie te kunnen realiseren en maakt een technische lijst/fiche/rider. Hij voorziet het draaiboek van ijkpunten en stemt het af met andere disciplines. Hij regelt de logistieke voorbereiding, verdeelt de werkzaamheden over de medewerkers en geeft aan wat op de diverse tijdstippen van hen wordt verwacht.

Resultaat

Vooraf aan de productie is de logistieke voorbereiding geregeld en is er een duidelijke planning gemaakt voor de werkzaamheden die nodig zijn om het geluidsplan te realiseren.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt concrete overzichten met werktekeningen waarin de nodige materialen en middelen zijn geplaatst in de beschikbare ruimte(n).

De Podium- en evenemententechnicus Geluid bespreekt actief met betrokkenen de planning en afspraken, legt deze nauwkeurig vast en legt het draaiboek tijdig voor aan betrokkenen.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid zet mensen, materialen en middelen efficiënt en doelbewust in, stemt de geplande activiteiten goed op elkaar af en gebruikt efficiënt indicatoren om de voortgang ten aanzien van het halen van deadlines en gestelde doelen te meten.
De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren

P5-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid neemt op locatie deel aan de bespreking van het draaiboek. Hij geeft relevante informatie door over de mogelijkheden en uit te voeren werkzaamheden en stemt schriftelijk of mondeling de werkzaamheden af met betrokkenen. Hij maakt afspraken met betrokkenen over deadlines en doelen en koppelt deze terug aan belanghebbenden. In overleg met betrokkenen stelt hij vast wat aangevuld en eventueel gehuurd moet worden om de productie veilig, technisch en artistiek verantwoord te realiseren. Als ontvangend technicus vertelt hij de bezoekende technici waar ze de benodigdheden kunnen vinden en fungeert als aanspreekpunt bij problemen. Hij geeft noodzakelijke informatie door aan de andere technici. Hij informeert zijn leidinggevende en andere medewerkers over de voortgang.

Resultaat

De Podium- en evenemententechnicus Geluid weet wat er van hem verwacht wordt. Met zowel de opdrachtgever als de andere technici is afgestemd hoe op de betreffende locatie gewerkt gaat worden, waar benodigdheden te vinden zijn en wat de stand van zaken is.

P5-K1-W5 Stemt werkzaamheden af

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid overlegt op locatie regelmatig met zijn opdrachtgever en andere medewerkers over de geplande werkzaamheden en houdt hen pro-actief op de hoogte van de voortgang.

Podium- en evenemententechnicus Geluid deelt regelmatig tussentijds zijn kennis en ervaringen met de bezoekende technici en overlegt tijdig met hen bij onduidelijkheden.

Podium- en evenemententechnicus Geluid vertelt bezoekende technici nauwkeurig over de afgesproken werkwijze ten aanzien van podium en rigging, bijbehorende veiligheidsregels en voorschriften en waar ze benodigdheden kunnen vinden.
De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

P5-K1-W6 Stuurt medewerkers aan

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid verdeelt de taken bij de op- en afbouw onder zijn medewerkers. Hij voorziet iedereen van informatie over uitvoering van de werkzaamheden en de veiligheidsregels. Hij bewaakt de beschikbare manuren, de voortgang van de werkzaamheden en de veiligheid. Hij geeft feedback en stuurt indien nodig medewerkers bij. Kritieke of stressvolle zaken lost hij op. Na afloop van de productie evalueert hij met betrokkenen het verloop van de werkzaamheden en formuleert hij verbeterpunten voor een volgende productieplanning.

Resultaat

Voor alle medewerkers is duidelijk wat ze moeten doen en hoe ze dat veilig kunnen doen binnen de beschikbare tijd. Na afloop is duidelijk wat de verbeterpunten zijn.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid zorgt verdeelt de taken effectief en evenwichtig onder de werknemers, geeft helder en duidelijk instructies, houdt in de gaten of het werk verloopt volgens afspraak en spreekt zo nodig werknemers aan door het geven van constructieve feedback.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid trekt effectief lering uit het verloop van de werkzaamheden en gebruikt de evaluatie adequaat om het verloop van de werkzaamheden een volgende keer te kunnen optimaliseren.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid neemt in kritieke en stressvolle situaties efficiënt en beheerst de nodige beslissingen.

De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Leren, Met druk en tegenslag omgaan

P5-K2 Zorgt voor productietechniek

Complexiteit

De werkzaamheden van de Podium- en evenemententechnicus Geluid zijn wisselend en divers. Hij heeft specialistische kennis en vaardigheden van een breed arsenaal aan materialen en apparatuur en een onderscheidend gehoor nodig voor de uitvoering van de diverse activiteiten en het analyseren en oplossen van problemen. Hij zal zich moeten aanpassen als de omstandigheden wisselen.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Draagt samen met opdrachtgevers, gelijken en medewerkers zorg voor de productietechniek. Hij draagt verantwoordelijkheid voor resultaten van eigen handelingen en keuzes en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor het resultaat van het werk van anderen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit specialistische kennis van arbocatalogi in de podiumkunsten
- bezit specialistische kennis van een RIE en PRIE
- bezit specialistische kennis van geluidapparatuur en materialen
- bezit specialistische kennis van materialen en middelen voor speciale effecten
- bezit specialistische kennis van multimediatechnieken
- bezit specialistische kennis van relevante wet- en regelgeving
- bezit specialistische kennis van veel voorkomende problematische situaties en mogelijke risico's op het gebied geluid
- bezit specialistische technische kennis van geluidsapparatuur
- kan constructietekeningen interpreteren t.b.v. de productie
- kan een draaiboek/changementlijst interpreteren
- kan geluidsapparatuur gebruiken
- kan handelen volgens protocollen m.b.t. veiligheid
- kan omgaan met computers en relevante softwarepakketten voor het realiseren van de productie
- kan sociaal vaardig optreden in functionele contacten
- kan specialistische kennis van een aansluitschema toepassen bij het maken van een draaiboek
- kan specialistische kennis van werktekeningen toepassen bij het interpreteren en maken van werktekeningen

P5-K2-W1 Regelt geluidsapparatuur in

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid programmeert/regelt, als technisch specialist, de geluidsapparatuur in. Hij stemt af met betrokkenen over het inregelen van de apparatuur. Hij realiseert en bewerkt snel de gewenste instellingen, slaat deze op en archiveert ze. Hij checkt de werking en instellingen van de geluidseffecten.

Resultaat

De weergave van geluid is optimaal ingesteld voor de productie.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid brengt bedreven en accuraat materialen aan ter verbetering van geluid.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid overlegt regelmatig met betrokkenen over de instellingen van de geluidsapparatuur en komt zo nodig met voorstellen om de kwaliteit en sfeer te verbeteren.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt bij het programmeren/inregelen van de geluidsapparatuur de richtlijnen zoals beschreven in het draaiboek.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Samenwerken en overleggen

P5-K2-W2 Bewerkt geluid

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert, beoordeelt en/of bewerkt geluidsopnames van of voor een productie. Hij bewerkt geluidsopnames door bijvoorbeeld digitaliseren, opnemen, mixen, remixen en masteren van muziek of geluid. Hij stemt de inhoud en kwaliteit af met de artistieke opdrachtgever. Hij gaat na of de gebruiksrechten formeel geregeld zijn/worden als hij gebruik maakt van muziek, geluiden of effecten van andere bronnen. Hij slaat de bestanden op in een contentmanagementsysteem en/of maakt ze geschikt voor publicatie.

Resultaat

Er is een kwalitatief goed en bruikbaar geluidsproduct dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgever. De geluidsbestanden zijn vindbaar opgeslagen.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid registreert bedreven het geluid en beoordeelt de kwaliteit van geluidsopnames op basis van vaktechnisch inzicht opnames.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt volgens het draaiboek de juiste keuze voor muziek en geluidsfragmenten en zet deze op effectieve wijze om naar een bruikbaar en gewenst formaat.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid houdt effectief rekening met gebruiksrechten en archiveert bestanden volgens geldende richtlijnen in het systeem.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid maakt gericht een geluidsproduct dat past bij de standaarden van de opdrachtgever en/of de eigen organisatie en bespreekt eventuele afwijkingen van het draaiboek duidelijk met de opdrachtgever.
De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Instructies en procedures opvolgen

P5-K2-W3 Levert geluidsinstallatie op

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid draagt de door hem gebouwde niet-permanente geluidsinstallatie over aan de opdrachtgever of medewerker onder wiens verantwoording de installatie gebruikt gaat worden. Hij geeft informatie over specificaties, meldt belangrijke zaken en geeft instructies voor het gebruik van de installatie.

Resultaat

De niet-permanente installatie is klaar voor gebruik. Degene die met de installatie gaat werken, beschikt over de noodzakelijke informatie.

Gedrag

De Podium- en evenemententechnicus Geluid informeert de opdrachtgever en/of degene die met de geluidsinstallatie gaat werken tijdig en volledig over de specificaties en maakt melding van belangrijke zaken.

De Podium- en evenemententechnicus Geluid draagt op begrijpelijke wijze mondeling en eventueel schriftelijk zijn expertise en deskundigheid over de (on)mogelijkheden van de te gebruiken geluidsinstallatie over aan de opdrachtgever of andere betrokkenen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

P5-K2-W4 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling

Omschrijving

De Podium- en evenemententechnicus Geluid signaleert acute geluidstechnische problemen en storingen en bepaalt of hij deze samen met zijn technici kan oplossen. Hij zoekt eerst naar een pragmatische oplossing die de voorstelling zo min mogelijk belemmert. Bij calamiteiten neemt hij maatregelen en geeft hij instructies. Na afloop van de voorstelling omschrijft hij de verstoring en zoekt, eventueel met anderen, naar een permanente oplossing.

P5-K2-W4 Handelt (ver)storingen af tijdens de voorstelling
Resultaat
Voorkomende storingen of problemen zijn opgelost. De voortgang van de productie is zo min mogelijk belemmerd.
Gedrag
De Podium- en evenemententechnicus Geluid signaleert vroegtijdig storingen/problemen, stelt adequaat een diagnose en zoekt systematisch de meest geschikte (preventieve) oplossing. De Podium- en evenemententechnicus Geluid gebruikt de op dat moment beschikbare middelen op effectieve en verantwoorde wijze bij storingen/problemen. De Podium- en evenemententechnicus Geluid bespreekt de beste oplossing op een constructieve manier met zijn technici en overlegt adequaat wie de oplossing gaat uitvoeren. De Podium- en evenemententechnicus Geluid volgt bij calamiteiten zorgvuldig de daarvoor geldende procedures en het veiligheidsplan op. De Podium- en evenemententechnicus Geluid blijft bij (ver)storingen altijd gericht op de zaken die gedaan moeten worden. De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan, Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen